

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

二二編

王明蓀主編

第6冊

六朝「大地」之多元思想及其詮釋(上)

林敏勝著



國家圖書館出版品預行編目資料

六朝「大地」之多元思想及其詮釋(上) / 林敏勝 著 — 初版

— 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2019 [民 108]

目 8+170 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 二二編；第 6 冊)

ISBN 978-986-485-900-9 (精裝)

1. 魏晉南北朝史 2. 魏晉南北朝哲學

618

108011797

古代歷史文化研究輯刊

二二編 第 六 冊

ISBN : 978-986-485-900-9

---

六朝「大地」之多元思想及其詮釋(上)

---

作 者 林敏勝

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王筑、張雅淋 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [hml810518@gmail.com](mailto:hml810518@gmail.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2019 年 9 月

全書字數 320304 字

定 價 二二編 25 冊 (精裝) 台幣 63,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 六朝「大地」之多元思想及其詮釋(上)

林敏勝 著

## 作者簡介

林敏勝，臺中市人，國立清華大學歷史學博士，高等考試文化行政科及格，歷任教育部國教署、行政院農業委員會水土保持局、臺南縣政府文化處、臺中市政府新聞局、彰化縣政府教育處、新聞處等機關。研究領域為六朝園林與農學、方志與地理學、宇宙論與陰陽五行、風水學說等。公務之餘，應邀於公私立大學通識教育中心兼課任教。

## 提 要

中國自古幅員遼闊，黃河、長江兩大流域及其水系，及秦嶺、南嶺等山脈險阻，各地區的土壤、氣候、物產及民俗風情不同，分割出若干的區域，因而中國自古即出現「多元文化」的現象。由於地理環境、自然條件及歷史文化的影響，及南北的分裂割據與民族間的遷移轉徙，使得六朝時期，南北地區發展出不同的特徵與表現，其政治、經濟、社會、宗教、學術思想及風俗習慣等，受到「地域環境」之影響，導致不同層面的文化現象，帶有鮮明的南北地域的差異。

六朝「大地」思想的淵源來自於《漢書·地理志》與《淮南子·地形訓》，象徵著官方地理學與私家地理志兩大系統，內容上涵涉行政區、地方志、農學、園林、天文、宇宙論、風水、陰陽五行等多元範疇。

本書於第2章及第3章，闡述地理學、園林、農學與「大地思想」之關係，揭發農耕之施肥、播種與收割，園林的興造與佈置，歌詠山水及土地息息相關；佛道莊老之思想滲透，使得士人以接近自然山水為樂；文藝風潮之變革，使得六朝藝術以寫繪山水大地為標榜；受到戰禍延宕之影響，使得人們對於土地之感情更加濃厚，對於墾荒闢地與保鄉衛民，有功於鄉里之賢者事蹟亦備受讚頌。

本書於第4章及第5章，闡述宇宙論、陰陽五行、風水學說與「大地思想」之關係，透過分析宇宙論爭之辨證，深化六朝對於天地觀察之見解，觀星、分野、與陰陽五行學說的交融解釋，使得六朝瀟灑著星占制君的機制；而六朝對於天、地、人、靈、氣、宇宙之對應探究，重視宇宙與大地之中諸氣的轉化與感應，且常參附陰陽五行作為預測吉凶與災異祥瑞的徵示。六朝時期對於環境的選擇尤重視親水土、慎擇居、護生命等細膩的環境思考，經營環境中的風與水的配置關係。

中國自東漢末年起四百年間，政治與社會上起了重大變局，時代思想亦在此時為因應變局而起起了蓬勃的發展。六朝「大地」思想承襲先秦兩漢的思想脈絡，起了嶄新的詮釋。分佈在地理學、園林與農學、宇宙論與陰陽五行、風水學說等四大領域之間，透過類似的「語彙」與同理類推的「知識」，互相串連，建構彼此之間的對話空間，凡此種種，皆可見六朝「大地」思想之多元樣貌。