

國家圖書館出版品預行編目資料

「立象盡意」之構築原則——中國「象」論詩學的美學闡釋／  
高知遠 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2016〔民  
105〕

序 2+ 目 2+304 面；17×24 公分

（古典詩歌研究彙刊 第二十輯；第 1 冊）

ISBN 978-986-404-822-9（精裝）

1. 詩學 2. 審美 3. 詩評

820.91

105015097

古典詩歌研究彙刊

第二十輯 第一冊

ISBN：978-986-404-822-9

---

「立象盡意」之構築原則  
——中國「象」論詩學的美學闡釋

---

作 者 高知遠

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王筑 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [hml810518@gmail.com](mailto:hml810518@gmail.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2016 年 9 月

全書字數 247105 字

定 價 第二十輯共 18 冊（精裝）新台幣 28,800 元 版權所有・請勿翻印