

國家圖書館出版品預行編目資料

杜鵑花與弓弩手：民國時期美國《國家地理》的中國西南／
羅安平 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2016〔民
105〕

序 10+ 目 4+292 面：19×26 公分

(民國歷史與文化研究 四編；第 6 冊)

ISBN 978-986-404-675-1 (精裝)

1. 中國地理

628.08

105012772

民國歷史與文化研究

四 編 第 六 冊

ISBN：978-986-404-675-1

杜鵑花與弓弩手：
民國時期美國《國家地理》的中國西南

作 者 羅安平

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王 筑 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2016 年 9 月

全書字數 312909 字

定 價 四編 6 冊 (精裝) 台幣 10,000 元

版權所有・請勿翻印

作者簡介

羅安平，文學人類學博士，西南民族大學副教授。主要從事文學人類學、傳媒人類學、新聞傳播學、民族文學與文化遺產研究。

提 要

在歷史長河中，不同文明間的相遇與互視，經由表述而化為浩瀚時空中的一面面鏡象，映照出人類的過去、現在與未來。本書從美國《國家地理》在民國時期記錄的中國西南入手，梳理與辨析中西文明在衝突碰撞、理解對話與多元共生道路上的多種話語與可能願景。

全書分四編共十章。第一編對《國家地理》及其「中國鏡像」做總體概述。將國家地理學會及其雜誌置於 19 世紀末期的時代背景中，論述雜誌自身的發展歷程與一百多年的中國報導，揭示該雜誌建構出一幅怎樣的「中國」總圖。著作主體部份為第二至第四編。經由從西方到中國的整體脈絡，聚焦到西南地區的「花卉王國」、「西南道路」和「多樣族群」三重主題中，透視《國家地理》折射的西南圖景及其背後的表述實質。結論部份重申中國西南書寫的重要性並反思其局限性，由此進一步檢視與審思人類對於「探險與棲居」、「野性與文明」等觀念與行為。

簡而論之，杜鵑花與弓箭手，西方世界認知中國西南及其民族的最初印象，內化為炫目的地景象徵與身份符號：前者代表美麗、浪漫又神奇，後者意味力量、野蠻與神秘。美國《國家地理》雜誌對這片土地的表述，正是上述兩種意象交織叢生的代表。本書意在以一份英語世界文本中的西南表述為依託，力圖為人類歷史演變過程中的生存空間和文化空間，提供足資存照的借鑒與追尋。