

國家圖書館出版品預行編目資料

中國傳統建築倫理思想研究／胡勤 著 -- 初版 -- 新北市：花木
蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 4+174 面；19×26 公分

(中國倫理思想研究文叢 二編；第 3 冊)

ISBN：978-986-322-752-6(精裝)

1.建築 2.專業倫理 3.中國

190.9208

103012563

中國倫理思想研究文叢

二 編 第 三 冊

ISBN：978-986-322-752-6

中國傳統建築倫理思想研究

作 者 胡 勤

主 編 王澤應

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

負 責 人 高小娟

聯絡地址 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 9 月

定 價 二編 5 冊 (精裝) 新台幣 9,000 元

版權所有・請勿翻印

作者簡介

胡勤，女，湖南雙峰人，文學碩士，哲學博士。喜研傳統文化中美物的史傳源流，曾著《湘繡溯源》，主編《藝術設計史》，撰寫《中國傳統建築倫理思想基本特點探微》《簡論隋唐道德生活的特點》等論文。中國營造之美，浩瀚精深，然其研習論著距之甚遠，筆者惶恐，拙作雖竭心智，但囿於學識，誠不堪示諸人，若能以此投礫引珠，亦未虛度伏案碼字的霜寒露暑矣。

提 要

建築作為社會活動和社會文化的空間載體，無論是在西方還是在中國，其活動都存在著倫理問題。不僅涉及到建築本身，而且涉及到建築與文化（民族的、傳統的、地方的）、建築與社會、建築與環境、建築與利益等之間的關係問題。不斷反思和規劃建築活動的過程，對建築的正確發展是極其重要的。這些問題需要眾多學者從不同角度、不同視點、不同層面及深度進行研究和回答，尤其需要建築倫理的研究者從哲學的高度進行探討。

儒家的倫理道德貫穿於中國社會兩千年之久，影響著中國社會的方方面面，在這種背景下，建築空間精神功能的初始立意就是為了「助人倫、成教化、明陰陽」。宮殿宅室被認為是「陰陽之樞紐，人倫之軌模」，所以，中國古代從宮殿到民宅無不打下了深深的倫理烙印，中國傳統建築在很多情況下是中國封建倫理的表述工具。「禮」教是中國封建社會的核心價值目標，而「天人合一」的設計理念又是中國封建帝王與建築設計師們想達到的理想境界，這二者都源于中國傳統的儒家倫理思想，在強調封建禮教的同時體現了人與自然的和諧統一，這一思想是我國傳統城市和建築文化的思想精髓。中國所擁有的豐富多彩的文化，無論是其優點長處還是其弊端所在，都是從長久的歷史生活中累積起來的，並將在未來深刻影響我們民族文化進一步發展的方向和格局，這種歷史和現實、歷史與未來的關係，是無法割裂的。