

古典文獻研究輯刊

四二編

潘美月・杜潔祥 主編

第 25 冊

黃度《尚書說》點校

鍾雲瑞、張繼洋 點校



國家圖書館出版品預行編目資料

黃度《尚書說》點校／鍾雲瑞、張繼洋 點校 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+272 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 四二編；第 25 冊)

ISBN 978-626-424-585-2 (精裝)

1.CST：尚書說 2.CST：研究考訂

011.08

114019626

古典文獻研究輯刊

四二編 第二五冊

ISBN：978-626-424-585-2

黃度《尚書說》點校

作 者 鍾雲瑞、張繼洋（點校）

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 四二編 56 冊（精裝）新台幣 150,000 元

版權所有・請勿翻印

黃度《尚書說》點校

鍾雲瑞、張繼洋 點校

點校者簡介

鍾雲瑞，男，山東壽光人。山東理工大學文學與新聞傳播學院副教授，碩士生導師，山東省高校青年創新團隊帶頭人。山東大學儒學高等研究院中國古典文獻學博士，師從許嘉璐先生、杜澤遜教授，研究方向為經學文獻。主持國家社科基金後期資助項目、教育部人文社科研究青年基金項目等項目。發表核心刊物論文六篇，出版專著一部，點校整理古籍十七部。

張繼洋，男，2004年生，山東泰安人。山東理工大學文學與新聞傳播學院本科生，研究方向為中國古典文獻學。

提 要

黃度的《尚書說》與宋代其他《尚書》學著作相比，重在「說」而不在於「注」。在文字訓詁方面採用舊注疏，在內容解釋方面卻以純粹的義理談經，對後世頗有影響。黃度說《尚書》，既有取於孔《傳》，但非以孔《傳》為主，對宋代各家《書》解都有所參證，其中蘇軾之說尤多。其解《書》側重心、性、理等觀念的闡發，時有新奇之論，在宋代《尚書》學及經學史研究中具有代表性。黃度《尚書說》重視訓詁但並不泥古，兼採各家，多有闡發，以經世致用為最高原則，能夠以實事求是的態度進行詳細的考證。但《尚書說》仍擺脫不掉宋代義理解經稍加泛濫的風氣。作為南宋眾多解經著述中兼採注疏與義理的代表，黃度《尚書說》為南宋《尚書》學的發展增添了新的內容，拓寬了南宋《尚書》學的研究路徑。