

古典文獻研究輯刊

四二編

潘美月・杜潔祥 主編

第 20 冊

房山摩崖(上)

馬 壘 著



國家圖書館出版品預行編目資料

房山摩崖(上)／馬壘 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

序 16+ 目 2+196 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 四二編；第 20 冊)

ISBN 978-626-424-580-7 (精裝)

1.CST：石刻 2.CST：古代 3.CST：研究考訂 4.CST：中國

011.08

114019622

古典文獻研究輯刊

四二編 第二十冊

ISBN：978-626-424-580-7

房山摩崖(上)

作 者 馬 壘

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 四二編 56 冊(精裝)新台幣 150,000 元

版權所有・請勿翻印

房山摩崖(上)

馬壘 著

作者簡介

馬壘，回族，北京市房山區人，中共黨員，文物保護副研究館員，石窟寺及石刻專家，主要研究方向為中國宗教文化及古石刻研究。中國古蹟遺址保護協會會員，北京史地民俗學會理事，房山政協文史研究會理事，門頭溝政協參事，北京市門頭溝區青年聯合會第四屆委員會委員，就職於門頭溝區文物事業管理所，現為門頭溝區政協文史辦及房山區政協文史辦撰稿員、曾在北京市文物局的學術論文評比中多次獲獎，獲得 2014 年度北京市建設學習型城市工作領導小組首都市民學習之星榮譽稱號。被評為 2022 年北京最美文物守護人。先後榮獲 2014 年度、2017 年度、2019 年度北京市文物保護工作先進個人。現為門頭溝區第四次全國文物普查大隊長。曾參與第三次全國文物普查及門頭溝區古村落調查工作。先後參加北京市及門頭溝區長城資源調查工作，多年來一直從事著對北京西部山區田野文物古蹟的研究與整理工作，擅長野外碑刻拓印與調查，並在數年時間裏撰寫了大量研究文章，形成研究成果在文博期刊公開發表。作為單位業務骨幹，監管的國保、市保及區保等修繕項目達 80 多項，未發生一起文物安全責任事故。其中戒臺寺及潭柘寺的部分修繕項目，先後被評為優秀修繕工程。近二十年堅持不懈地開展田野文物調查工作。拍攝文物照片 3 萬多張，拓印碑刻 600 多份。撰寫調查記錄 1000 多篇，發表文章 150 多篇。

提 要

經過數年的田野調查，或穿行山谷林間，或攀登絕壁岩穴，跋山涉水，走遍了房山區 28 個鄉鎮，對摩崖石刻做了大量調查和著錄工作。摩崖石刻雖然大多分布於山區崖壁之上，看似與平原地區無關，其實有內在聯繫，摩崖往往與周邊地域包括平原、丘陵、山地密不可分，這從摩崖內容便能直接反應，所以對摩崖的認識要全面考察周圍地域環境，包括系統調查摩崖石刻的形制、結構及分布並廣泛搜集與之相關的地方碑刻、志書和民間傳說。房山地形險要，多是人跡罕至的懸崖絕峭，飛簷走壁，現場踏查，極其困難，絕大多數摩崖石刻隱於山林亂石之中，難於發現，還要在現場臨摹拓印，辨認虛實。在調查過程中，曾數次與石刻無緣，爬險山穿峻嶺，過陷坑，為找到石刻歷經磨難，憑著事不成，不罷休的執著精神，終成善果。考本證源，不畏暑寒，記錄了房山 100 餘則摩崖石刻，採用了多角度的田野調查方法，以圖文形式呈現給讀者及同仁，全面完整記錄房山區摩崖石刻。有些石刻在前輩輯錄的基礎上，重新校對，糾正了相關文獻資料記錄的缺憾，彌補了不足，更加完整準確的為後人留存史料，為開展摩崖石刻保護工作提供可靠依據。書中記錄了大量新發現摩崖石刻，均未被前人研究過，亦未在文獻中著錄過，屬首次披露，如中和峪吉祥寺摩崖題記，大峪溝摩崖，使承載於石刻中的山水文化、熠熠生輝，讓讀者更深切的領悟到大房山歷史文化的獨特魅力。本書反應了北京獨特的地域文化及秀美的自然風光，開創了古代摩崖石刻全面、系統研究的先河，通過調查記錄，分類整理，彙編成書，只在深入挖掘摩崖石刻的歷史內涵與重要價值，使這一寶貴的文化遺產得以保護傳承。