

古典文獻研究輯刊

四二編

潘美月・杜潔祥 主編

第 18 冊

康熙御製《廣群芳譜》研究
——植物書寫的政治學（上）

張曉申 著



國家圖書館出版品預行編目資料

康熙御製《廣群芳譜》研究——植物書寫的政治學（上）／
張曉申 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，
2026.03

目 2+164 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 四二編；第 18 冊）

ISBN 978-626-424-578-4（精裝）

1.CST：廣群芳譜 2.CST：研究考訂

011.08

114019615

古典文獻研究輯刊

四二編 第十八冊

ISBN：978-626-424-578-4

康熙御製《廣群芳譜》研究
——植物書寫的政治學（上）

作 者 張曉申

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1400

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 四二編 56 冊（精裝）新台幣 150,000 元

版權所有・請勿翻印

康熙御製《廣群芳譜》研究
——植物書寫的政治學（上）

張曉申 著

作者簡介

張曉申，首都師範大學歷史教育專業學士、北京師範大學古代文學專業碩士、北京師範大學古典文獻學專業博士。在北京的首都師範大學、清華大學，以及美國的維斯理安大學（Wesleyan University）、南衛斯理大學（SMU）、明德大學（Middlebury College）等校工作多年，從事漢語言文化教學研究工作。在北京中華書局出版發行的《文史知識》、南京鳳凰出版社出版發行的《古典文學知識》等中文核心期刊發表關於《紅樓夢》解讀等論文多篇。

提 要

《廣群芳譜》並非一部單純的植物志，而是康熙朝將文化納入政治秩序的關鍵文本。本書以「植物書寫的政治學」為視角，深入剖析清廷如何將明代王象晉的私撰《群芳譜》改造為國家意識形態的載體，揭示知識如何在皇權主導下被重構與徵用。

本書通過五章論述，系統考察《廣群芳譜》的編纂背景、文本策略、植物隱喻、藝文作用與歷史影響。該書通過「增、刪、留、改」四法弱化原書的農政關懷與思想深度，大量增補「頌聖」詩文與「奇異」物種，營造「萬方來貢」的盛世圖景。植物不再只是自然之物，而成為帝王「親驗」「嘗草辨穀」的德行象徵，是「君權天授」的具象表達。康熙更以詠物詩自塑「聖帝」「君子」合一的形象。乾隆朝進一步抬高此書、貶抑底本，凸顯清代思想控制從隱性引導走向制度性壟斷的演變軌跡。

《廣群芳譜》揭示了清代「知識—權力」的共生關係。它揭示了文化如何在「文治」的名義下被政治收編，又如何以溫潤之姿參與了帝國合法性的建構。