

古典文獻研究輯刊

四二編

潘美月・杜潔祥 主編

第 1 冊

清代《御纂七經》研究(上)

鍾雲瑞 著



國家圖書館出版品預行編目資料

清代《御纂七經》研究（上）／鍾雲瑞 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+140 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 四二編；第 1 冊）

ISBN 978-626-424-561-6（精裝）

1.CST：御纂七經 2.CST：經學 3.CST：研究考訂 4.CST：清代

011.08

114019576

古典文獻研究輯刊

四二編 第 一 冊

ISBN：978-626-424-561-6

清代《御纂七經》研究(上)

作 者 鍾雲瑞

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 四二編 56 冊（精裝）新台幣 150,000 元

版權所有・請勿翻印

清代《御纂七經》研究(上)

鍾雲瑞 著

作者簡介

鍾雲瑞，男，山東壽光人。山東理工大學文學與新聞傳播學院副教授，碩士生導師，山東省高校青年創新團隊帶頭人。山東大學儒學高等研究院中國古典文獻學博士，師從許嘉璐先生、杜澤遜教授，研究方向為經學文獻。主持國家社科基金後期資助項目、教育部人文社科研究青年基金項目等項目。發表核心刊物論文六篇，出版專著一部，點校整理古籍十七部。

提 要

《御纂七經》是清代康熙、雍正、乾隆年間編纂而成的七部敕編儒家經典的合稱，是清代官修書籍的代表作品。這七部經學著作是《御纂周易折衷》《欽定詩經傳說彙纂》《欽定書經傳說彙纂》《欽定春秋傳說彙纂》《欽定禮記義疏》《欽定儀禮義疏》《欽定周官義疏》。作為一套官方經學叢書，《御纂七經》在當時具有引領學術風氣和思想潮流的作用，在官方經學史和清代經學史上有著重要的地位。

首先，《御纂七經》實現了學術內容的集大成。《御纂七經》彙纂先秦以迄宋、元以來百餘家傳注，後加案語。這種集大成的編纂方式，使得御纂諸經在內容上具有極高的學術價值，為後世學者提供了豐富的學術資源。

其次，《御纂七經》對朱子學說的批判與繼承。御纂諸經的纂修主觀上是以朱子為宗，但實際上並非完全遵從朱子經說。《御纂七經》對朱子經說進行了深入的剖析和批判，既有注朱、釋朱、闡朱、翼朱之論，也有正朱、糾朱、非朱之論。這種批判與繼承並重的態度，使得御纂諸經在學術上更具深度和廣度，為後世學者提供了多元化的學術視角和思考空間。

清初《御纂七經》不僅是對前人經學成果的繼承和發展，也是清代經學研究的重要成果之一。《御纂七經》為後世經學研究提供了重要的參考和依據，對中華文化的傳承和發展產生了積極的影響。