

古代歷史文化研究 輯刊

三五編

王明蓀主編

第 11 冊

黃道周書法藝術研究(上)

鄭世宗著



國家圖書館出版品預行編目資料

黃道周書法藝術研究（上）／鄭世宗 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2026.03

頁 12+182 頁；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 三五編；第 11 冊）

ISBN 978-626-424-535-7 (精裝)

1.CST：(明) 黃道周 2.CST：書法美學 3.CST：藝術評論

618

114019356

古代歷史文化研究輯刊

三五編 第十一冊

ISBN：978-626-424-535-7

黃道周書法藝術研究（上）

作 者 鄭世宗

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 三五編 13 冊 (精裝) 新台幣 33,000 元 版權所有 · 請勿翻印

黃道周書法藝術研究(上)

鄭世宗 著

作者簡介

鄭世宗，國立中興大學文學博士，國立高雄師範大學文學碩士。專業領域為書法教學與創作，於全國性書法競賽中屢獲佳績；在書法理論與美學研究方面亦成果斐然，其單篇論文〈憨山德清書禪對照下的生命意蘊〉、〈一超直入如來地——由董其昌之內外感悟以釋「禪悅」所映現的佛法意蘊〉，分獲重要書法研究獎項「橫山獎」之優選與特別收錄。研究專精於書學、禪學與文字學。

提　　要

本文首先以晚明政治經濟與社會文化背景揭開序幕，針對大環境對書法的走向造成決定性的影響有深入淺出的剖析；次而論析在當時的學術思想與文藝思潮下，書家趨向於浪漫書風發展的時代共性；進而對黃道周的生平事蹟及在漳史蹟有詳細的描寫，以深入了解黃道周的生長環境與剛毅正直的處世風格，及如何培養出「一代完人」的人品。再來進入本文重點，包含黃道周「遒媚渾深」書學觀的淵源，且導入西方視覺藝術理論與形質分析，詳盡解析黃道周的書風特色，而後彙整其傳世書作按不同書寫型式探究其書學實踐。後段則闡述黃道周書法藝術的成就與對後世的影響，並總結出黃道周在「人品與書品」的完美結合，及「書以載道」的實踐精神堪為世人典範，尤其「碑帖融合」的觀念，更影響近現代書藝創作。