

古代歷史文化研究 輯刊

三五編

王明蓀主編

第3冊

長安文獻與唐長安城形態研究

杜元元著



國家圖書館出版品預行編目資料

長安文獻與唐長安城形態研究／杜元元 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+290 頁；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三五編；第 3 冊)

ISBN 978-626-424-527-2 (精裝)

1.CST：地方文獻 2.CST：都市建築 3.CST：古城

4.CST：比較研究 5.CST：唐代

618

114019345

古代歷史文化研究輯刊

三五編 第三冊

ISBN：978-626-424-527-2

長安文獻與唐長安城形態研究

作　　者 杜元元

主　　編 王明蓀

總　　編　輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編　　輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出　　版 花木蘭文化事業有限公司

發行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網　　址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印　　刷 普羅文化出版廣告事業

初　　版 2026 年 3 月

定　　價 三五編 13 冊 (精裝) 新台幣 33,000 元 版權所有 · 請勿翻印

長安文獻與唐長安城形態研究

杜元元 著

作者簡介

杜元元，女，山西永濟市人。山西師範大學歷史系本科，2015 年獲歷史學學士學位；2015 至 2018 年在東北師範大學古籍整理研究所攻讀文獻學方向研究生，獲歷史學碩士學位；2018 至 2024 年在東北師範大學歷史文化學院攻讀歷史地理方向研究生，獲歷史學博士學位；現為福建技術師範學院文化與法律學院（海外教育學院）講師。

提 要

在歷史地理語境下，「長安文獻」特指以書寫唐代長安城形制為主體內容的一類文獻。這些文獻形態類似且各有價值，在體例和內容方面皆具代表性。長安文獻以都城平面布局為場域記錄了大量城市建築，是研究唐代長安城建置的資料寶庫。目前對長安文獻的研究更偏重於個案，長時段、整體性地基於文本特徵的長安文獻研究尚待系統梳理。文章一方面考察唐至清這一長時段內長安文獻的空間書寫，探尋不同時代記載同一空間的動機、方式以及差異，從而窺探長安文獻的發展演變脈絡及內在聯繫。另一方面，將長安文獻的主要記錄對象——長安城形制作為探尋長安文獻都城書寫的一個窗口，以長安城空間布局為切入點，結合出土材料加深文獻記載的客觀性。同時為了更加全面反映長安文獻面貌，文章最後引入波斯波利斯都城文本書寫與長安進行比對。從全球史視角凸顯長安與波斯帝國都城波斯波利斯文獻書寫傾向的差異和共性，揭示了兩類文本雖然塑造都城形象的方式各有不同，但從政治層面來看都是王權統治思想的投影，只不過從程度上波斯波利斯文本更為直接。