

# 古典文獻研究輯刊

四十編

潘美月·杜潔祥 主編

第 51 冊

歐美各國的蒙古學研究  
(十三世紀初至二十一世紀初)

陳弘法 著



國家圖書館出版品預行編目資料

歐美各國的蒙古學研究（十三世紀初至二十一世紀初）／陳弘法 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 6+304 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 四十編；第 51 冊）

ISBN 978-626-424-195-3（精裝）

1.CST：蒙古史 2.CST：文明史

011.08

114000047

古典文獻研究輯刊  
四十編 第五一冊

ISBN：978-626-424-195-3

---

## 歐美各國的蒙古學研究 （十三世紀初至二十一世紀初）

---

作 者 陳弘法

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1400

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 四十編 63 冊（精裝）新台幣 170,000 元

版權所有・請勿翻印

歐美各國的蒙古學研究  
(十三世紀初至二十一世紀初)

陳弘法 著

## 作者簡介

陳弘法，1941年生，呼和浩特人。1964年畢業於內蒙古師範學院外語系俄語專業。先後任中學俄語教師，出版社俄語教材編輯，教育廳教研室外語教學研究員，教研室副主任。中學高級教師，特級教師，國務院政府特殊津貼專家。業餘從事蒙古歷史學、民族學、考古學著作以及文藝作品的俄譯漢工作。譯著有《蒙古史學史》《西方的蒙古史研究》《西方的蒙古學研究》《成吉思汗：一位統帥及其遺產》《蒙古民族形成史》譯文集有《亞歐草原岩畫藝術論集》《蒙古西征研究》《蒙古高原考古研究》《游牧社會史與蒙古史研究》，翻譯小說有《蒙古人的入侵》三部曲《成吉思汗》《拔都汗》《走向「最後的海洋」》。

## 提 要

《歐美各國的蒙古學研究》介紹的是歐美國家的蒙古學研究概況。這些國家有歐洲的俄羅斯、英國、法國、德國、北歐四國（芬蘭、瑞典、丹麥和挪威）、比利時、瑞士、奧地利、波蘭、匈牙利、捷克和斯洛伐克、意大利、愛沙尼亞，美洲的美國和加拿大，大洋洲的澳大利亞（傳統上屬於西方國家），共20個。在描述每個國家的蒙古學研究概況時，一般均依次敘述該國蒙古學研究的發展過程和發展階段，介紹該國從事蒙古學研究的學術機構和高等院校，列舉該國出現的著名蒙古學者，提供該國出版的重要蒙古學著述，必要時還提及該國發表蒙古學論文的學術刊物。歐美各國蒙古學研究發軔時間有早有晚，發展水平有高有低，因此介紹這些國家的蒙古學研究概況時篇幅不盡相仿，結構也不盡相同。這些，均依照各國的實際情況而定。本書末還附有「引用文獻」（編寫本書時用到的中外文書目、網站和網絡文章）和「編後餘話」。

本書供蒙古學和北方少數民族史研究人員、高等學校歷史專業師生以及對蒙古學有興趣的讀者閱讀。