

古典文獻研究輯刊

四十編

潘美月·杜潔祥 主編

第43冊

《宗子相集》點校

鍾雲瑞、胡心悅 著



國家圖書館出版品預行編目資料

《宗子相集》點校／鍾雲瑞、胡心悅 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 28+230 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 四十編；第 43 冊)

ISBN 978-626-424-187-8 (精裝)

1.CST：(明)宗臣 2.CST：明代文學 3.CST：文學評論

4.CST：注釋

011.08

114000041

古典文獻研究輯刊
四十編 第四三冊

ISBN：978-626-424-187-8

《宗子相集》點校

作 者 鍾雲瑞、胡心悅

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 四十編 63 冊 (精裝) 新台幣 170,000 元

版權所有 · 請勿翻印

《宗子相集》點校

鍾雲瑞、胡心悅 著

作者簡介

鍾雲瑞，男，山東壽光人。山東理工大學文學與新聞傳播學院副教授，碩士生導師，山東省高校青年創新團隊帶頭人。山東大學儒學高等研究院中國古典文獻學博士，師從許嘉璐先生、杜澤遜教授，主要研究方向為經學文獻。目前主持國家社科基金後期資助項目、教育部人文社科研究青年基金項目等項目。發表核心刊物論文五篇，出版專著一部，點校整理古籍十五部。

胡心悅，女，山東臨沂人。山東理工大學文學與新聞傳播學院本科生，研究方向為古典文獻學。

提 要

宗臣《宗子相集》按文體分卷編排，共有十五卷。這部作品集包括了宗臣的詩歌、賦、傳、碑、敘、墓誌銘、記、銘、序等文體以及書信等。其中，詩歌部分共有十卷，包括古調歌、古樂府、五言古詩、七言古詩、五言律詩、七言律詩、五言排律、五言絕句和七言絕句等。賦、傳、碑、敘等各體雜著以及書信則共為五卷。

宗臣的詩歌學習李白，詩風俊逸跌宕，但意境不深，有時傷於淺俗。他的詩歌感情真實，用心苦吟，特別是在思念友人、表達風塵蹉跎、自傷遲暮等方面，詩篇寫得情思懇切，餘韻無窮。宗臣的散文也有相當成就，展現了他的文學才華和深厚的學術造詣。《宗子相集》不僅是他個人文學成就的體現，也為後人研究明代文學提供了寶貴的資料。

《宗子相集》的版本主要有兩個，一是東京大學東洋文化研究所藏明嘉靖三十九年序刊本，一是清乾隆文淵閣四庫全書本。本次整理，以明嘉靖三十九年刻本為底本，以文淵閣四庫全書本為參校本。