

古典文獻研究輯刊

四十編

潘美月·杜潔祥 主編

第41冊

《洞麓堂集》點校(上)

彭雨晴 著



國家圖書館出版品預行編目資料

《洞麓堂集》點校(上) / 彭雨晴 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 20+168 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 四十編；第 41 冊)

ISBN 978-626-424-185-4 (精裝)

1.CST：(明) 尹臺 2.CST：明代文學 3.CST：文學評論

4.CST：注釋

011.08

114000040

古典文獻研究輯刊
四十編 第四一冊

ISBN：978-626-424-185-4

《洞麓堂集》點校(上)

作 者 彭雨晴

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 四十編 63 冊 (精裝) 新台幣 170,000 元

版權所有 · 請勿翻印

《洞麓堂集》點校(上)

彭雨晴 著

作者簡介

彭雨晴（1999～），女，江西蓮花人，南昌大學人文學院在讀博士生。主要研究宋明理學、明代文學，發表學術論文《陽明弟子王鈞論》《論劉元卿〈賢奕編〉的文學教化思想》等多篇。

提 要

尹臺（1506～1579），字崇基，號洞山，江西永新縣環澗（今江西省永新縣石橋鎮石橋村）人，是明嘉靖、萬曆時期的理學家、文學家。其學不傍門戶，他早年崇信朱子後學羅欽順之學，中年悟《大學》知本之旨，在理學思想上既接受了朱子學，也受到陽明學的一定影響。其文章以序體文、碑誌體文、記體文和書牘體文為最多，並體現出「出入漢宋，闡釋名理」的特點；其詩歌創造題材豐富，有明顯的擬古傾向，所謂「出入漢魏唐氏諸名家」「克嗣乎古」。本書收錄尹臺的詩文集《洞麓堂集》（十卷）的全部內容（含附錄的傳記資料等）以及整理者另收集的傳記資料，以清嘉慶刻本《洞麓堂集》正集為底本，並以明萬曆三十五年刻本和文淵閣《四庫全書》本為參校本，加以標點、校勘。全書共十一卷，包括正文十卷和附錄一卷，卷一至三為序，卷四為記，卷五為頌、表、疏、賦、辭、論、對、說、傳和雜著，卷六為書、祭文，卷七為碑、墓誌銘、狀述、讚，卷八為五言古詩和七言古詩，卷九為五言律詩和五言排律，卷十為七言律詩、七言長律、五言絕句和七言絕句；附錄為關於尹臺的傳記資料等。