

# 古典文獻研究輯刊

四十編

潘美月·杜潔祥 主編

第 24 冊

謝善述詩文校注(上)

陳良煜、孫中強 著



國家圖書館出版品預行編目資料

謝善述詩文校注(上) / 陳良煜、孫中強 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 10+182 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 四十編；第 24 冊)

ISBN 978-626-424-168-7 (精裝)

1.CST：謝善述 2.CST：清代文學 3.CST：文集

011.08

11400009

古典文獻研究輯刊  
四十編 第二四冊

ISBN：978-626-424-168-7

---

謝善述詩文校注(上)

---

作 者 陳良煜、孫中強

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 四十編 63 冊 (精裝) 新台幣 170,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 謝善述詩文校注(上)

陳良煜、孫中強 著

## 作者簡介

陳良煜，男，漢族，青海樂都人，北京大學中文系畢業。青海師範大學人文學院教授，古漢語碩士研究生導師。中國訓詁學會、中國音韻學會、中國語言學會、中國修辭學會會員，青海省語言學會副會長兼秘書長。

出版《吳棫詩文譯注》《詩詞曲聯語格律小講》《青海方言與河湟文化》《訓詁學新探》《漢語音韻實用研究》《〈曾國藩家書〉譯注》《〈智囊〉譯注》等專著七部；合編《古代詩文譯釋》《古代漢語輔導與練習》《古代漢語》《古漢語標準化試題庫》等教材七部。專著《訓詁學新探》，獲2003年青海省第六次哲學社會科學優秀成果三等獎。在《古漢語研究》《修辭學習》等公開刊物發表論文三十餘篇。論文《元曲的口語化成因及其衰變》被收入《中華文庫》，《真與新——廣告語言的靈魂》被西南財經大學出版社《改革開放與市場經濟文選》選錄，《學校——語言美的基地》收入四川社科院編纂的《中國當代學者論文精選》和《中國教育文庫》。

2010年退休後，被青海師範大學返聘為教學督導室文科組組長六年。2017～2018年在北京參加了《現代漢語規範詞典》第四版的修訂。

孫中強，男，漢族，文學博士，山東濰坊人。青海民族大學文學與新聞傳播學院教授，碩士研究生導師，主要研究方向為漢語史、西北文獻整理與文化研究。為漢語言文字學、語言學及應用語言學、少數民族語言文學專業的研究生先後開設《〈論語〉〈孟子〉導讀》《歷史語言學》《語言文化學》《古文字學》《對外漢語教學研究》《古代漢語》等課程；承擔本科生漢語言文學、秘書學、蒙漢翻譯、漢藏英三語等專業的《古代漢語》《詞彙學》《現代漢語》課程。出版著作5部，發表學術論文10餘篇。主持國家社科基金項目1項、部級項目2項、廳級項目1項。

## 提 要

謝善述是清末民初青海碾伯縣人，即今青海省海東市樂都區人。謝善述著作文體多樣，卷帙浩繁，有散文、古體詩歌、對聯、白話詩歌、自傳白話章回體小說等。現存有古體詩歌515首，詞曲22首，對聯340餘副，長篇白話詩歌12首，自傳白話章回體小說《夢幻記》一部。

其古體詩歌以七言律詩為多，內容涉及當時的社會、個人生活及個人情感等方方面面。對聯記述了清末民初河湟社會習俗及交際所需之楹聯，大致有春聯、壽聯、輓聯、贈聯及行業聯、署衙聯、娛神聯、升學聯等。長篇白話詩歌，主要以白話夾雜青海漢語方言寫成，內容重在教育民眾，提升當地百姓之素質。《夢幻記》為其自傳章回體小說，寫有二十回，記載了謝氏一生所經歷的世事，呈現出清末民初西北青海高原及西南四川盆地民間社會的百態。

謝善述詩文、對聯、小說等再現了當時中國西北及西南社會政治、經濟、文化各層面的情狀。其文獻學、文學、史學、社會學、文化學、民俗學、語言學等價值較大。謝氏後人將其作品保存至今，但整理校勘差強人意。本次編校，重新對謝氏遺存文獻進行了編纂整理與校釋，既在進一步保存稀有河湟民間文獻，亦在展顯河湟文化底蘊，又冀對清末民初河湟及蜀域文化教育、經濟生活、政治生態、風俗民情、人文地理、社會事件等研究有所裨益。