

基督教文化研究丛书

主编 何光沪 高师宁
执行主编 张欣

十一编 第 11 册

古代晚期圣徒文学研究 :殉道记与隐修传

张欣著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

古代晚期圣徒文学研究：殉道记与隐修传 / 张欣 著 -- 初版

-- 新北市：花木兰文化事业有限公司，2025.03

目 2+196 面；19×26 公分

(基督教文化研究丛书 十一编 第 11 册)

ISBN 978-626-424-122-9 (精装)

1.CST：宗教文学 2.CST：基督教传记

240.8

113020710

基督教文化研究丛书

十一编 第十一册

ISBN：978-626-424-122-9

古代晚期圣徒文学研究：殉道记与隐修传

作 者 张 欣

主 编 何光沪、高师宁

执行主编 张 欣

企 划 北京师范大学基督教文艺研究中心

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2025 年 3 月

定 价 十一编 32 册 (精装) 新台币 85,000 元 版权所有 请勿翻印

古代晚期圣徒文学研究 :殉道记与隐修传

张欣 著

作者简介

张欣，女，北京大学文学博士，北京师范大学文学院副教授，北京师范大学基督教文艺研究中心副主任，主要研究领域为西方基督教文学、古代晚期跨文化研究。主持国家社科基金、教育部项目若干。近期出版的专著有《20世纪英国天主教小说》（花木兰文化事业有限公司，2016年）；发表的论文有“St. Macrina's Prayer: A Case Study of Transcultural Dialogue and Innovation”（*Comparative Literature & World Literature*, 2020）《为喜悦所惊，如风般不安》（载《读书》2017年第3期）等。

提 要

本研究确立一种复数的圣徒传概念并强调其重要性，说明圣徒传为基督教群体提供了多元化的想象和叙事空间，同时又将其整合于教会的整体信仰之内。在此基础上，本研究对圣徒文学进行了独特的分类，将其分为殉道记、隐修士传记、基督教哲学家传记、主教传记与自传，并针对不同的传主身份及其文本特征，进行有不同侧重的研究，比如探索古代晚期的“自我关怀”、追求神圣的竞争、新的灵魂论等如何在这些圣徒文学中呈现出来。通过研究古代晚期圣徒文学，本书分析了这种文学形态如何在动荡不安、矛盾重重的罗马帝国晚期社会中，积极参与建立新的社会想象，并引导和帮助人们新的心灵图景的形成。