

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

三三編

王明蓀主編

第21冊

居延漢簡

——〈候粟君所責寇恩事冊〉書法藝術研究

蔡美燕著



國家圖書館出版品預行編目資料

居延漢簡——〈候粟君所責寇恩事冊〉書法藝術研究／蔡美燕 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 10+220 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三三編；第 21 冊)

ISBN 978-626-424-106-9 (精裝)

1.CST：居延漢簡 2.CST：書法美學 3.CST：草書

618

113020528

古代歷史文化研究輯刊

三三編 第二一冊

ISBN：978-626-424-106-9

## 居延漢簡

——〈候粟君所責寇恩事冊〉書法藝術研究

作 者 蔡美燕

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三三編 25 冊 (精裝) 新台幣 75,000 元

版權所有 · 請勿翻印

居延漢簡  
——〈候粟君所責寇恩事冊〉書法藝術研究

蔡美燕 著

## 作者簡介

蔡美燕，女，1967年生於嘉義，嘉義師專、明道大學中文所書法組碩士、國立中正大學中文所博士班。

## 提 要

二十世紀以來，相繼出土了大量的漢代簡牘墨跡，尤其地處邊塞的河西走廊，其中甘肅居延地區兩次出土的漢簡數量之多，約有三萬餘枚，這些簡牘約是西漢武帝晚期至東漢光武帝建武初年，這一百二十餘年間的遺物。居延出土的大量簡冊，以破城子甲渠候官第 22 號房舍遺址保存的完整冊書最多，而且都是當時的實用檔案文書，因此本篇以第二次出土的居延漢簡之〈建武三年候粟君所責寇恩事冊〉為研究對象，該冊是一份由三十六枚木簡組成的民事訴訟案卷，內含三份「爰書」及一枚案卷標題牒組成。在墨跡方面，以自然又富有節奏的漢簡隸書而帶草意的書寫方式書就，很具字體發展的時代意義，甚值得研究。

本文藉由書手的日常書寫表現，來探究書冊的書寫風格，除此之外也對同一遺址及同一時代的簡牘墨跡和金文、刻石作比較，來探討當時代的書風，更從書法藝術表現，來分析本書冊的用筆、結體、造形、章法及書法的美學，最後以字體草化的形成因素和草書發展以及對後代書家的影響等作探討，希望透過本研究，了解居延漢簡之〈候粟君所責寇恩事冊〉及漢代簡牘墨跡的藝術之美。