

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

三三編

王明蓀主編

第 16 冊

科技考古視野下的湖南出土商周青銅器研究

馬江波、吳曉桐 著



國家圖書館出版品預行編目資料

科技考古視野下的湖南出土商周青銅器研究／馬江波、吳曉桐 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 10+264 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三三編；第 16 冊)

ISBN 978-626-424-101-4 (精裝)

1.CST：青銅器 2.CST：考古學 3.CST：湖南省

618

113020522

古代歷史文化研究輯刊

三三編 第十六冊

ISBN：978-626-424-101-4

---

## 科技考古視野下的湖南出土商周青銅器研究

---

作 者 馬江波、吳曉桐

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三三編 25 冊 (精裝) 新台幣 75,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 科技考古視野下的湖南出土商周青銅器研究

馬江波、吳曉桐 著

## 作者簡介

馬江波（1985～），男，漢族，甘肅省甘谷縣人，重慶師範大學考古文博學院副教授、碩士生導師。本科畢業於隴東學院數學與應用數學專業，獲理學學士學位，博士畢業於中國科學技術大學科學技術史專業，獲理學博士學位，山東大學「魯渝之光」訪問學者。研究方向為科技考古與文化遺產保護，主要從事冶金考古、鉛同位素考古、古資源與遺產保護等方面。主持完成國家社會科學基金項目 1 項，教育部人文社會科學項目 1 項，重慶市社科、重慶市教委項目多項。在《考古》《Heritage science》《江漢考古》《四川文物》等核心期刊發表學術論文 30 餘篇。獲得過重慶師範大學優秀教師、優秀工會幹部等榮譽稱號。

吳曉桐（1990～），男，漢族，河北省正定縣人，中國人民大學歷史學院講師。本科畢業於山東大學考古學專業，博士畢業於中國科學技術大學科技史與科技考古系，獲理學博士學位。曾任山東大學博士後和中國科學技術大學特任副研究員。研究領域為先秦考古和科技考古，重點研究古代人群遷徙、資源產地和文化傳播等課題。先後參加山東即墨北阡、浙江安吉安樂、希臘 Sarakenos Cave、山東日照蘇家村遺址的考古發掘工作。主持國家和省部級課題多項，在《Antiquity》《考古》《人類學學報》《文物》等權威期刊發表學術論文三十多篇。

## 提 要

湖南是我國南方出土商周青銅器最為集中的地區之一。自上世紀 20 年代以來，陸續出土二里崗上層時期至戰國時期的銅器已達 500 餘件之多。其中，年代為商代晚期至周初的寧鄉銅器群因絕大多數器物零散出土於山坡、河流、田地，其文化屬性、來源、族屬等問題難以解決，成為湖南商周銅器研究中的重點和難點。後來高砂脊和炭河里遺址的科學發掘，促進了問題的解決，但因出土青銅器多為殘片等問題，致使進展緩慢。利用掃描電鏡能譜儀（SEM-EDS）、金相顯微鏡（OM）和固體表面熱電離質譜儀（TIMS）等多種實驗儀器，分析了炭河里、高砂脊遺址等多個遺址出土銅器和博物館收藏同時期銅器的合金成分、金相組織和鉛同位素比值，結合考古類型學研究結果，從多角度對湖南商周青銅器進行了分析，實質性推動了困擾歷史考古學界多年寧鄉銅器群之謎破解的進展，獲得了商代早期至戰國時期各階段完整的湖南商周青銅文化面貌。