

古代歷史文化

研究
輯刊

三三編

王明蓀主編

第2冊

《世說新語》東晉三次將領叛亂之研究

楊文芳著



國家圖書館出版品預行編目資料

《世說新語》東晉三次將領叛亂之研究／楊文芳 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 2+148 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三三編；第 2 冊)

ISBN 978-626-424-086-4 (精裝)

1.CST：世說新語 2.CST：研究考訂

618

113020467

古代歷史文化研究輯刊

三三編 第二冊

ISBN：978-626-424-086-4

《世說新語》東晉三次將領叛亂之研究

作 者 楊文芳

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三三編 25 冊 (精裝) 新台幣 75,000 元

版權所有 · 請勿翻印

《世說新語》東晉三次將領叛亂之研究

楊文芳 著

作者簡介

楊文芳，彰化人，國立彰化師範大學國文所碩士，現任教於國立員林高級中學。碩士論文為：《〈世說新語〉東晉三次將領叛亂之研究》，曾發表論文：〈試論孟姜女故事寶卷中配角形象變化及作用〉、〈陳映真鈴璫花敘事淺析〉。

提 要

《世說新語》（以下簡稱《世說》）36門共1133則，其中寫東晉時期的條則共812條，由篇幅可見其側重書寫東晉人物。而有關東晉將領叛亂的條則共出現44次，且透過條則本文與注引，可看到叛亂事件之始末。

這也成為本論文探究對《世說》東晉將領叛亂之描寫情形的動機。《世說》作為談助之書，雖聚焦於描寫人物特質與言行，然只要針對時人有所描繪，就避不開時代背景。

故本論文以東晉將領叛亂事件為線索，透過檢索《世說》歸納出《世說》中有提及的東晉將領叛亂事件主要有三次，分別為：王敦之亂、蘇峻之亂及桓玄之亂。

有關東晉將領叛亂的研究，多見於史學研究，於《世說》研究中未有系統性之整理，故本論文中針對《世說》中三次將領叛亂相關條則進行分析，並與《世說》劉孝標注相互參照，歸納《世說》若以事件為中心，是如何書寫叛亂事件、刻劃叛亂將領？各條則若回歸所屬之門，又蘊含何種作者評價？而對於叛亂事件的時間標明在形式上又具備何種特色？

將《世說》中三次將領叛亂相關條則合而觀之，可以看到士族間、士族與皇族間的權力消長。而《世說》劉孝標注在補足條則本文空白的同時，也藉注引資料表達自身立場。條則本文既凸顯人物形象與個性特點，反映了當時士人價值觀與交遊。同時也表達了編纂者對於叛亂的評價：即使對叛亂本身不抱以讚許，但也不會因叛亂影響對符合當時審美之人物特質的讚揚。