

古典文學研究輯刊

三一編

第24冊

六朝道教與文學

劉育霞著



國家圖書館出版品預行編目資料

六朝道教與文學／劉育霞 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化
事業有限公司，2025.03

目 2+202 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三一編；第 24 冊)

ISBN 978-626-424-083-3 (精裝)

1.CST：道教 2.CST：六朝文學 3.CST：魏晉南北朝

820.8

113020382

古典文學研究輯刊
三一編 第二四冊

ISBN：978-626-424-083-3

六朝道教與文學

作 者 劉育霞

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊 (精裝) 新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

六朝道教與文學

劉育霞 著

作者簡介

劉育霞，女，河南洛陽人，山東大學古代文學博士，廈門大學宗教學博士後。現任河南師範大學文學院副教授，碩士生導師。2021 年入選「河南省高等學校青年骨幹教師」。主要研究領域為「六朝文學」「古代詩學批評」「中華優秀傳統文化」等。主持完成國家社科基金一般項目 1 項，河南省哲學社會科學規劃項目 1 項，河南省一流本科課程 1 項。在《周易研究》《東南大學學報》《河南師範大學學報》《中南民族大學學報》發表學術論文 40 餘篇。

提 要

六朝是中國道教最重要的創製成型期，道教與文學之間發生千絲萬縷的關聯。本文擬就以下問題展開系統討論：第一章，三國道教與文學。整體梳理曹氏父子、阮籍、嵇康的慕仙、煉養與文學。考察吳、蜀道派對該地區文人心理、文學風貌的影響。第二章，西晉道教與文學。探討張華《博物志》與道教之間的關聯。對陸機、陸雲、成公綏、嵇含等進行思想史、文化史、文學史的比對觀照。第三章，東晉道教與文學。圍繞世族奉道與世族子弟、福地洞天與山水文學、神仙譜系與志怪小說等問題，進行專題研究。深入挖掘郭璞、干寶、王羲之、陶淵明等人的仙道思想。第四章，南朝道教與文學。與儒學、佛教彼此交互影響，是南朝道教的顯著特徵之一。本章主要討論謝靈運、沈約、江淹、孔稚珪、蕭氏父子等人的思想信仰，及其文學創作。第五章，北朝道教與文學。北朝政權更迭頻仍，宗教思想缺乏連貫，皇帝與權臣的倡導，使得道教仍有較大影響。本章擬以庾信、顏之推為例，展開個案討論。第六章，道士與文學。西晉王浮，東晉葛洪、楊羲、王嘉，南朝陸修靜、陶弘景、顧歡，北魏寇謙之等，道學成就顯著，文學才華卓絕。通過深入解讀其作品，以期拓展六朝文學研究新視野。