

# 古典文學研究輯刊

三一編

第21冊

清代天台宗發展及文學研究(上)

鄭運蘭著



國家圖書館出版品預行編目資料

清代天台宗發展及文學研究(上) / 鄭運蘭 著 -- 初版 -- 新

北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

序 4+ 目 6+226 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三一編；第 21 冊)

ISBN 978-626-424-080-2 (精裝)

1.CST：天臺宗 2.CST：歷史 3.CST：佛教文學 4.CST：清代

820.8

113020380

古典文學研究輯刊

三一編 第二一冊

ISBN：978-626-424-080-2

---

清代天台宗發展及文學研究(上)

作 者 鄭運蘭

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊 (精裝) 新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 清代天台宗發展及文學研究(上)

鄭運蘭 著

## 作者簡介

鄭運蘭 (Cheng Wan Lan Louisa)，生於香港，籍貫廣東珠海。華中師範大學中國古代文學博士。早年畢業於英國倫敦大學，獲頒經濟學士及財務管理碩士學位；並持有清華大學法律學士，及香港大學佛學碩士學位。現於香港志蓮淨苑夜書院，及新亞研究所講授佛學課程。發表文章逾六十篇，分別刊登於《香港佛教》、《佛智禪心》、《明覺文庫》、《志蓮文化叢刊》、The Budding Lotus 等書。

## 提 要

本書是作者華中師範大學中國古代文學系 2020 年的博士畢業論文。

本書分三個範疇：一是宗教層面上，探討天台宗在清代的發展，是否如學術界一直認為在清代式微。此外，「靈峰派」與「高明寺系」傳承一直被混淆，誤以為「靈峰派」是清代天台宗唯一真傳。本書通過文獻，釐清學術界關於傳承上的謬誤。

二是文學層面上，清代天台文學從來沒有專門研究，筆者從地方志、寺志、語錄，搜集清代天台宗寺院僧人詩歌。同時，以兩位代表性天台宗師，作為研究對象；其一是清初「高明寺系」靈耀法師，他曾出現在清初文獻中，並有詩集傳世；但對於他的生平或文學作品，從沒有深入研究，甚至一直將他視為「靈峰派」。另一位是清末「靈峰派」諦閑法師，他的生平事跡及貢獻，素有人研究，惟沒有涉及文學作品。

三是現代香港天台宗，諦閑法師法脈如何在過去這一百年，將天台宗傳入香港，這批南下天台宗僧人，如何在香港建立、扎根、演變、弘傳，最終令香港成為「天台基地」？隨着時代與地域的改變，如何影響天台宗及僧人文學作品？未來天台宗在香港如何發展？

本書除了填補清代天台宗發展史上一些空白外，亦開闢了天台宗文學的研究，冀拋磚引玉，有更多大德賢者，關注天台宗教義及文學的研究。