

古典文學研究輯刊

三一編

第 18 冊

文體與地域視域下的晚清湖湘文章
——以奏議與遊記為主的專題研究

王志華 著



國家圖書館出版品預行編目資料

文體與地域視域下的晚清湖湘文章——以奏議與遊記為主的
專題研究／王志華 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有
限公司，2025.03

目 2+212 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三一編；第 18 冊)

ISBN 978-626-424-077-2 (精裝)

1.CST：文體 2.CST：文學評論 3.CST：區域研究

4.CST：清代 5.CST：湖南省

820.8

113020375

古典文學研究輯刊

三一編 第十八冊

ISBN：978-626-424-077-2

文體與地域視域下的晚清湖湘文章 ——以奏議與遊記為主的專題研究

作 者 王志華

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊 (精裝) 新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

文體與地域視域下的晚清湖湘文章
——以奏議與遊記為主的專題研究

王志華 著

作者簡介

王志華（1988～），河北秦皇島人，南京大學博士，江蘇大學文學院講師。研究方向為中國古代文章學、清代文學與文獻。在《求索》《北京社會科學》等刊物發表多篇文章，主持省部級項目 1 項，主持市廳級項目 3 項，另參與多項國家級、省部級項目。

提 要

本書對結合地域文化的視角，用文體研究的方法對晚清湖湘文章的奏議與遊記文進行研究。首先對清代湖湘文士文風的變化歷程進行梳理，溯源明遺民的文章創作情況，釐析清中期的湖湘文士經歷易代風波後如何在心態上融入新朝並完成自我定位的確立。並採取個案研究，對清初至清中期湖湘文士文章創作中的文體傾向與思想主旨的變化進行分析，對湖湘地區文士文論思想的新變進行闡釋。在此基礎上，對晚清湖湘文章創作的理論成就進行探析。選取湘鄉派的建構情形及文論思想，對地域因素在文派形成中發揮的作用進行分析。繼而針對湖湘作者群的代表文體——湘軍奏議展開重點研究。對湘軍奏議在晚清時期流傳之廣與影響之大的原因、表現及影響展開詳細論述。再以文體中最具地域特色的遊記繼續展開研究。對湖湘因素在歷代遊記中的文化意蘊作了總結歸納，同時分析清代三個歷史時期湖湘本土作者對當地景觀遊覽的文學書寫情況，在對比中呈現出晚清遊記文體在寫作手法、修辭技巧及遊覽對象與遊客之間關係的把握上所產生的演變，為明晰晚清遊記文體的發展創新情形與地域文化底色在文體中的動態顯現而做出推進。