

古典文學研究輯刊

三一編

第 14 冊

中國人本神話學
——破解神話(上)

傅錫壬著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國人本神話學——破解神話（上）／傅錫壬 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

序 4+ 目 10+226 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 三一編；第 14 冊）

ISBN 978-626-424-073-4（精裝）

1.CST：中國神話 2.CST：民間故事 3.CST：文學評論

820.8

113020372

古典文學研究輯刊

三一編 第十四冊

ISBN：978-626-424-073-4

中國人本神話學

——破解神話（上）

作 者 傅錫壬

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊（精裝）新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

中國人本神話學
——破解神話(上)

傅錫壬 著

作者簡介

傅錫壬教授，民國 27 年（1938）生於浙江省東陽縣。現為淡江大學中文系榮譽教授。九歲隨父母闖家來台。就讀台北師範附屬小學，復入台北縣文山中學初、高中部。後取得私立淡江大學文學士、國立台灣大學文學碩士、國立台灣師範大學文學博士。從事大學中文系教學逾六十年。曾任淡江大學專任教授、系主任、文學院長及教務長等職。並為台灣大學、中山大學、東吳大學、中國文化大學兼任教授。專書有《楚辭讀本》、《楚辭古韻考釋》、《楚辭語法研究》、《山川寂寞衣冠淚——屈原的悲歌世界》、《經典、楚辭、屈原》、《水滸傳》、《樂府》、《歷代樂府詩選析》、《中國神話與類神話研究》、《李清照》、《牛李黨爭與唐代文學》、《白話山海經》、《中國文學史初稿（合編）》等。發表於學報及學術季刊之單篇論文約二百篇。

提 要

神話是一門新興的學域，用漢字書寫的「神話」一詞，就目前文獻記載，最早見於清光緒二十八年（1902 年、日本明治 35 年），時年 30 歲的梁啟超（1873 ~ 1929）創刊於日本橫濱的《新民叢報》半月刊。至今也不過剛跨過百年。誠如袁珂所說：「神話是一種人類文化現象與民族精神之所寄。」神話雖然是「神的故事」，卻是人類思維的產物，人的思維是多元化的，所以神話研究必須採用跨學域的整合研究。加之，本書所引用的例證，均取材於中國古籍與民間傳說，所以命題為《中國人本神話學——破解神話》。

全書分成三篇；

壹、基礎篇：介紹本書研究（破解）神話的基本邏輯思維；從神話到類神話進而衍伸到玄秘文化的層次和方法。

貳、理論篇：嘗試建立以中國人文特質的神話學新理論。

參、專論篇：運用新、舊理論以闡釋神話學在各學域研究上的重要性。