

# 古典文學研究輯刊

三一編

第 13 冊

李玉傳奇中的人物形象研究

王馨薇 著



國家圖書館出版品預行編目資料

李玉傳奇中的人物形象研究／王馨薇 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 4+282 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三一編；第 13 冊)

ISBN 978-626-424-072-7 (精裝)

1.CST：(清)李玉 2.CST：傳奇戲曲 3.CST：研究考訂

820.8

113020371

古典文學研究輯刊

三一編 第十三冊

ISBN：978-626-424-072-7

---

## 李玉傳奇中的人物形象研究

---

作 者 王馨薇

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊 (精裝) 新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 李玉傳奇中的人物形象研究

王馨薇 著

## 作者簡介

王馨薇，臺灣高雄人，國立高雄師範大學國文學系博士、碩士。研究領域為明清傳奇，現職為國立高雄師範大學、國立高雄科技大學等兼任助理教授，迄今已發表數篇學術論文。

## 提 要

本論文旨在對李玉傳奇傳奇中的人物形象作探討，透過對李玉傳奇中的人物分析與歸納後，對於傳奇當中的人物形象能有進一步了解。筆者分成四章來探傳奇中的人物形象，首先對人物作歸納，分為君子、小人、婦女、市井人物四種形象。李玉在塑造君子形象時，特別賦予君子具有重情守義的特性，因此李玉傳奇作品中的君子形象，展現出濟弱扶貧、高風亮節等正面特質；小人形象主要有忘恩負義、貪圖美色、求名求利三種主要形象，所呈現出的處世風格為能言善道、阿諛奉承、東誑西騙等；婦女形象的類型分為閨女、妻妾，其性格特質則為堅守貞操、相夫教子等，還有義婦與悍妒類型的婦人；市井人物則有無賴、娼妓、僧侶道士等。經由對作者生平、故事情節與人物形象刻畫作探討，發現受到作者意識浸染下，改異真實人物的性格，使劇中人物表現出符合作者理想的人格特質，迎合作者思想反映社會現實及凸顯教化的特點。