

古典文學研究輯刊

三一編

第 10 冊

中國曲藝縱橫新論(上)

周錫山著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國曲藝縱橫新論（上）／周錫山 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化事業有限公司，2025.03

序 2+ 目 2+198 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 三一編；第 10 冊）

ISBN 978-626-424-069-7（精裝）

1.CST：戲曲藝術 2.CST：戲曲評論 3.CST：戲曲史

4.CST：中國

820.8

113020369

古典文學研究輯刊
三一編 第十冊

ISBN：978-626-424-069-7

中國曲藝縱橫新論（上）

作 者 周錫山

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊（精裝）新台幣 60,000 元

版權所有・請勿翻印

中國曲藝縱橫新論(上)

周錫山 著

作者簡介

周錫山，上海藝術研究中心研究員，中國作家協會會員，上海師範大學中國蘇州評彈研究中心兼職研究員。中國古代文學理論學會監事，中國《水滸》學會學術委員會副主任。上海比較文學研究會名譽理事。福建省老子研究會顧問、鎮江市賽珍珠研究會顧問、撫州市湯顯祖國際研究中心學術委員會委員。

在文學、歷史、美學、藝術學領域出版著作約 40 種，約 2000 萬字。著有國內外領先著作《中國文學與世界論集》《中國美學縱橫新論》《中國戲曲縱橫新論》《金聖歎文藝美學研究》《王國維美學思想研究》等多種，獲國家級獎項 5 種、省部級獎項 5 種。承擔多項國家重大項目、國家出版重點項目、國家古籍整理出版和國家出版基金資助項目、上海市重大項目，如《中國戲曲劇種全集》《崑劇》卷、《上海市志·文學藝術分志·文化娛樂業卷》（主編）等。

周錫山的多種著作在海內外具有頗大影響，如其首屆首批成果 5 個：《金聖歎全集》（編校，4 冊 220 萬字）為 1985 年文化部舉辦香港·首屆「中國書展」重點書；1987 年國務院古籍整理出版領導小組頒發（首批）1978～1987 優秀著作二等獎。《王國維美學思想研究》為 1999 年文化部首屆（1979～1999）文化藝術科學優秀著作獎；2017 年又列入年中國社會科學院「創新工程」資助項目、中國社會科學院和中國社會科學出版社「國家級戰略出版項目」——《當代中國學者代表作文庫》首批（10 種）出版項目。《漢匈戰爭全史》（原名《漢匈四千年之戰》）為國家新聞出版廣電總局和上海市人民政府主辦·首屆「上海書展」作者簽名重點書。

提 要

本書是曲藝學研究和藝術學研究的國內外領先之作，彙集作者自 1983 年至 2024 年有關曲藝的全部論文和文章。

本書的多篇論文，總體評論曲藝的高度成就，首次論述曲藝在中國和世界文化史和藝術史上的崇高地位和重要意義，並在曲藝的思想價值和社會意義、偉大藝術成就諸方面，發表了系列性的新觀點。《評彈與文學和戲曲的關係之探討》《評彈在江南文化中的地位 and 意義》和評彈名作的評論，都能從中國智慧文化、歷史文化的高度和文學藝術的寬廣視野，對世界一流藝術的蘇州評彈，予以觀察、評論和研究。專論《上海評彈簡史》及其附論和附錄，首次總結全面、論述深入、觀點新穎地梳理和評論了在中國文化中心的上海，評彈發展的前期輝煌成果和後期之得失。全書資料豐富，內容精彩，論說犀利，發人深省。