

古典文學研究輯刊

三一編

第7冊

趙翼詩歌與詩論研究

李 鵬 著



國家圖書館出版品預行編目資料

趙翼詩歌與詩論研究／李鵬 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 4+250 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三一編；第 7 冊)

ISBN 978-626-424-066-6 (精裝)

1.CST：(清)趙翼 2.CST：詩歌 3.CST：詩評

820.8

113020364

古典文學研究輯刊
三一編 第七冊

ISBN：978-626-424-066-6

趙翼詩歌與詩論研究

作 者 李 鵬

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊 (精裝) 新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

趙翼詩歌與詩論研究

李鵬 著

作者簡介

李鵬，江西雩都人。2004年畢業於北京師範大學中文系古典文獻學專業，獲博士學位。2016年9月至2017年9月為倫敦大學亞非學院（SOAS，University of London）訪問學者。現為中央財經大學文化與傳媒學院教授。主要研究方向為中國古典文獻學、清代詩文以及明清時期中西文化交流。目前已公開發表學術論文數十篇，出版學術專著二部、古籍整理類著作一部，主持國家社科基金後期資助項目、一般項目及教育部人文社會科學研究青年基金項目各一項。

提 要

本書以乾嘉時期著名詩人兼史學家趙翼的詩歌和詩歌理論為研究對象，詳細深入地論述了趙翼詩歌的思想內容、主要特徵，以及《甌北詩話》的成書過程、趙翼對前代大家的接受與研究、趙翼詩論的核心等。本書一方面把趙翼放在他身處的乾嘉詩壇詩人交遊圈中考察，企圖以他為中心勾勒出當時文壇生態的某些側面；另一方面，本書注意到趙翼詩人身份與史學家身份之間的互動，也探討了乾嘉學風對於他詩歌創作、詩學觀點的浸潤與滲透，試圖解析乾嘉時期學術潮流與詩壇風會之間的關係。借助文獻目錄的考證，本書還論述了趙翼詩歌和詩歌理論在他生前身後的傳播與接受，及其對日本江戶時期漢詩發展的影響等。

本書以一個個具體問題結構全篇，這些問題大多是前人沒有涉及或雖已涉及但仍有必要重新探討的。貫穿在這些問題背後的，是趙翼異常清晰的對於身後不朽名聲的追求。這促使了包括趙翼在內的一批乾嘉士人中年毅然歸隱，全力從事文章事業，也影響了趙翼的詩歌創作、詩歌理論以及著作的編選、刊刻與傳播。

本書力圖以趙翼為中心，同時結合他周圍的文人、學者，考察他所處時代的詩壇風會、學術潮流，希望最終能夠超越個案研究，實現對於整個時代詩歌特色、詩學取向的總體把握。