

古典文學研究輯刊

三一編

第3冊

邵雍詩歌接受資料整理與研究(上)

龐明啟著



國家圖書館出版品預行編目資料

邵雍詩歌接受資料整理與研究(上) / 龐明啟 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 2+184 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三一編；第 3 冊)

ISBN 978-626-424-062-8 (精裝)

1.CST：(宋) 邵雍 2.CST：學術思想 3.CST：宋詩

4.CST：詩評

820.8

113020361

古典文學研究輯刊

三一編 第三冊

ISBN：978-626-424-062-8

邵雍詩歌接受資料整理與研究(上)

作 者 龐明啟

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 三一編 24 冊 (精裝) 新台幣 60,000 元

版權所有 · 請勿翻印

邵雍詩歌接受資料整理與研究(上)

龐明啟 著

作者簡介

龐明啟，1985年生，安徽淮南人，主要從事中國古代文學專業的研究。2017年畢業於中國人民大學，獲文學博士學位，師從諸葛憶兵教授。之後進入中山大學中文系博士後流動站，師從彭玉平教授。曾供職於重慶郵電大學傳媒藝術學院，現為四川外國語大學中國語言文化學院副教授，碩士生導師。在《文學遺產》《中山大學學報（社會科學版）》等期刊發表學術論文40餘篇，承擔的科研項目包括國家社科基金後期資助項目、博士後科學基金面上資助項目、重慶市社科聯與教委社科規劃項目、中央高校青年教師基金項目等。

提 要

邵雍是宋代第一位大量創作詩歌的著名理學家，著有詩集《伊川擊壤集》。其詩接受的第一次高潮為熙寧年間居洛舊黨名臣與邵雍的唱和，南渡之後宋高宗恢復並提高了舊黨聲譽地位，使舊黨文集復大行於世，邵雍之詩重新受到重視，後來經朱熹、魏了翁、劉克莊等人的推動而越來越受追捧。明代邵詩風行的程度臻於頂點，陳獻章、莊昶和唐順之被公認為領軍人物。清代邵詩接受進入落潮期，但依然有不少人十分信奉。人們對邵雍詩歌的接受包括次韻、仿擬、引用、摘錄、評價、刊刻，乃至用之於園林建築的命名，視之為養生要訣等，不局限於文學的範疇。

辛棄疾和嚴羽較早提出「邵康節體」的說法，經過歷代接受者的全面解讀，大體上能歸納出不拘一格的形式、平易精當的議論、快樂瀟灑的情致、自然橫放的筆力等特點。接受者們將邵雍與陶淵明、杜甫、白居易、寒山等著名詩人進行了比較，無限拔高了他在唐宋詩史中的地位，體現了理學詩人們為爭取風雅正傳而高自標舉的努力。不過，邵雍詩歌及其後學也遭遇了大量惡評，最典型的莫過於朱彝尊和四庫館臣對所謂「擊壤體派」的大加撻伐，認為這是一個具有俚俗、淺陋、粗率、談經論道、興味全無等特徵的詩歌體派，並將其起點定在南宋，成員範圍跨越了宋元明清四朝，以明人居多，從反面證實了邵雍詩歌的巨大影響力。