

臺灣歷史與文化 研究刊

二七編

第 11 冊

從戰地到觀光勝地：
以金門沙美聚落為中心的探討

黃明仁 著

國家圖書館出版品預行編目資料

從戰地到觀光勝地：以金門沙美聚落為中心的探討／黃明仁

著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 4+210 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 二七編；第 11 冊)

ISBN 978-626-424-037-6 (精裝)

1.CST：聚落 2.CST：人文地理 3.CST：歷史 4.CST：金門縣

733.08

113020177

臺灣歷史與文化研究輯刊

二七編 第十一冊

ISBN：978-626-424-037-6

**從戰地到觀光勝地：
以金門沙美聚落為中心的探討**

作 者 黃明仁

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 二七編 25 冊 (精裝) 新台幣 75,000 元

版權所有 · 請勿翻印

**從戰地到觀光勝地：
以金門沙美聚落為中心的探討**

黃明仁 著

作者簡介

黃明仁，現年 56 歲，來自金門縣金沙鎮，現任浯村文史建築工作室負責人。他擁有深厚的學術背景，於金門大學閩南文化研究所取得碩士學位，並於中興大學歷史學系獲得博士學位。黃明仁對閩南文化及金門歷史有著深刻的研究和熱忱，致力於推廣地方文史的保存與發展。他不僅在學術領域中成就斐然，並且將這些知識應用於實際的文史建築保存與修復工作。他的工作室專注於金門歷史建築的研究與修復，為金門的文化遺產保存做出了卓越的貢獻。他的著作和研究廣受學術界和地方社區的讚譽，是金門文化保存與傳承的重要推動者之一。

提 要

本文的討論重點，是從「熱戰」到「冷戰」的過程中，沙美地區的「戰地記憶」，以及對金門歷史的影響。當金門的歷史發展，因時代局勢變化，在各種層面影響著沙美地區的社會變遷。駐軍逐漸裁撤後，消費力銳減，造成沙美商圈與老街的蕭條，沙美地區的青壯年，為了就業，外移他處，老街逐漸沒落、人口凋零。

沙美地區曾經是繁華熱鬧的市街，不過今日卻是門可羅雀，多數沙美人認為與金門解除戰地政務有關，駐守的國軍人數銳減，導致沙美商圈的沒落。但是，在兩岸對峙之前，沙美老街本身曾是商家匯集所在地，其商貿活動便很熱絡。

地方人士感受到問題嚴重，地方認同與社區意識興起，有部分人士期待老街走向轉型。在地人思索金門與沙美地方特色，這也象徵著地方文化意識與地方創生興起，有部分的聲音，希望老街朝向文創產業發展；當然也有反對的聲音，認為應該可以發展商圈或商場建設，例如「金沙戲院」的拆除與運用等。

其實，上述無論是老街商圈走向轉型，或者反對的意見，兩者均體現出沙美社區意識的成形與凝聚。在某種程度上，這樣的社區意識也表現出了沙美人的與在地認同，有部分有志之士的在地人返鄉發展地方，而逐漸強化了地方認同凝聚力。

以上種種現象，激起筆者對於故鄉的情懷，開啟研究沙美地區的風土人情與社會變遷。本研究的兩大重點，一為大歷史脈絡，由世界局勢談對於冷戰邊陲之金門的地方社會影響。這些影響包括商貿式微、人口外移、老街沒落等。一為這樣的影響，對於沙美住民的歷史記憶又有怎樣的呈現，而藉由過往的歷史事件，如何凝聚社區的集體記憶，以及公共參與的過程。

本研究將藉由歷史記憶之層面，擴大討論沙美的歷史人文變遷，輔以地理空間的思維為經緯，另延伸「空間記憶」的概念，來討論沙美聚落人文的社會變遷，因沙美聚落型態有其特殊性與歷史脈絡。因此，空間記憶的討論，有助於釐清沙美地區的人地關係、聚落發展與變遷，社區意識與認同的諸多課題。