

臺灣歷史與文化 研究刊

二七編

第 10 冊

戰後臺灣地區廣播史(1945~1987)

周海娟 著

國家圖書館出版品預行編目資料

戰後臺灣地區廣播史 (1945 ~ 1987) / 周海娟 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 6+244 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 二七編；第 10 冊)

ISBN 978-626-424-036-9 (精裝)

1.CST：廣播事業 2.CST：歷史 3.CST：臺灣

733.08

113020176

臺灣歷史與文化研究輯刊

二七編 第十冊

ISBN：978-626-424-036-9

戰後臺灣地區廣播史 (1945~1987)

作 者 周海娟

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 二七編 25 冊 (精裝) 新台幣 75,000 元

版權所有 · 請勿翻印

戰後臺灣地區廣播史(1945~1987)

周海娟 著

作者簡介

周海娟，女，博士，南京曉莊學院新聞傳播學院副教授。先後畢業於南京師範大學美術學院攝影專業獲學士學位，新聞與傳播學院廣播電視藝術學專業獲碩士學位，新聞與傳播學院新聞學專業獲博士學位。主要從事影像傳播、攝影藝術的教學與研究工作。兼任江蘇省攝影家協會會員、江蘇省科教影視協會理事等，曾任職於南京日報社、金陵晚報社，發表了一批新聞攝影報導作品。擔任副主編出版「十二五」國家規劃教材《電視新聞策劃》，在《現代傳播》《傳媒觀察》等期刊發表論文多篇。主持國家社科基金項目 1 項，江蘇省社科基金項目 2 項；獲江蘇省哲學社會科學優秀成果獎一等獎 1 項（排名第 2），獲江蘇省微課比賽一等獎 2 項、二等獎 1 項，入選江蘇省美育優課 1 項。

提 要

第二次世界大戰以後，被日本殖民統治半年世紀的臺灣重回祖國懷抱。本書聚焦 1945 年臺灣光復至 1987 年解除戒嚴期間臺灣廣播事業的發展脈絡，透視此階段臺灣地區廣播事業的發展與管制機制。本書縱橫結合，從縱向上梳理臺灣廣播業的接收與重建、扶持與管制、壟斷與競爭、法制與挑戰等發展階段，從橫向上則考察每一個階段臺灣廣播業發展的機構變化、重點內容、政策法規等，著重分析臺灣廣播的行政管制與法律規制。廣播成為臺灣當局重要的意識形態工具，呈現出先扶持後管控、扶持與管控並舉的發展特徵。國民黨非常注重對廣播業的管制，構築了一套「以黨領政」的宣傳領導體系，通過頒布一系列名目繁多的行政法規來實施全方位、全流程和全覆蓋的管制。臺灣地區的廣播業形成了行政管制與法律規制相結合，管制為核、法制為表的管理機制。臺灣廣播業的發展是臺灣地區媒介變遷的一個縮影，也是臺灣地區歷史文化發展的一個側影。