

# 臺灣歷史與文化 研究刊

二七編

第6冊

龍宮珍寶：日治時期澎湖珊瑚漁業的發展與變遷

洪念祖 著

國家圖書館出版品預行編目資料

龍宮珍寶：日治時期澎湖珊瑚漁業的發展與變遷／洪念祖 著

-- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 2+180 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 二七編；第 6 冊)

ISBN 978-626-424-032-1 (精裝)

1.CST：漁業 2.CST：產業發展 3.CST：日據時期

4.CST：澎湖縣

733.08

113020173

臺灣歷史與文化研究輯刊

二七編 第六冊

ISBN：978-626-424-032-1

---

**龍宮珍寶：日治時期澎湖珊瑚漁業的發展與變遷**

---

作 者 洪念祖

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 二七編 25 冊 (精裝) 新台幣 75,000 元

版權所有・請勿翻印

# 龍宮珍寶：日治時期澎湖珊瑚漁業的發展與變遷

洪念祖 著

## 作者簡介

洪念祖，1997年生，澎湖人。私立東海大學歷史學系畢業、輔系經濟，國立中興大學歷史學系碩士，曾擔任《中興史學》第十九期主編。研究興趣為澎湖史、產業史與家族史。本書為作者碩士論文。由於熱愛鄉里，所以決定透過文字，記錄家鄉鮮為人知的種種事蹟，希望能以自身所學，與家鄉連結，揭開澎湖神秘又精彩的過往，為這塊島嶼提供更不一樣的認識途徑。

## 提 要

珊瑚從歐洲進入東亞已有相當久遠的歷史。在傳承的過程中，珊瑚不斷地被各區域賦予新的意涵。隨著時間的推演這些意涵有意無意地影響著日後的臺灣。自荷蘭時代，珊瑚就登上了臺灣的歷史舞臺。然而，真正採集珊瑚要到日治時期才開始。因此本文以日治時期澎湖珊瑚漁業為主軸，討論澎湖珊瑚漁業從採集到販售的發展過程。

1912年，臺灣總督府頒布「臺灣漁業規則施行規則」，確立了珊瑚漁業為十五種許可漁業之一，凡是要在珊瑚漁場進行作業的船隻，都要向總督府申請。1924年，「漁業法施行規則」通過，行政官廳自此擁有了部分許可權力，然而因為總督府部分權力的下放，促成了地方官廳間許可權力的衝突。在許可權力未明的情況下，澎湖與基隆在漁業權上的攻防，成為了澎湖珊瑚漁場發現之初所面臨的首要問題。

澎湖珊瑚漁業除了許可權力的問題以外，還有技術、組織以及珊瑚市場等產銷結構的議題。在技術方面，本文會討論澎湖珊瑚漁業的漁具漁法，並說明其技術的革新問題與捕獲效率的優化程度。其次在組織方面，本文會討論地方性的「澎湖廳水產會」、「珊瑚採取組合」與「珊瑚仲買人組合」，以及全臺性的「珊瑚加工組合」與「臺灣珊瑚輸出組合」等，說明這些組合從採集到販賣上所服務的範疇，以及釐清組合成員間與地方的關係。最後在珊瑚市場方面，本文會討論珊瑚市場如何為珊瑚漁業建構一個相對穩定的環境，並闡述其最終停擺的原因。