

# 民國歷史與文化研究

二十編

第 11 冊

「三虛」佛學思想之研究

譚智昌 著

國家圖書館出版品預行編目資料

「三虛」佛學思想之研究／譚智昌 著 -- 初版 -- 新北市：花木  
蘭文化事業有限公司，2025.03

序 16+ 目 6+212 面；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 二十編；第 11 冊)

ISBN 978-626-424-025-3 (精裝)

1.CST：釋太虛 2.CST：釋虛雲 3.CST：釋倓虛

4.CST：學術思想 5.CST：佛教哲學

628.08

113020169

民國歷史與文化研究

二十編 第十一冊

ISBN：978-626-424-025-3

---

「三虛」佛學思想之研究

作 者 譚智昌

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 二十編 11 冊 (精裝) 新台幣 30,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 「三虛」佛學思想之研究

譚智昌 著

## 作者簡介

譚智昌，祖籍廣東陸豐，1960年生於香港。早年畢業於香港中文大學中英語文系，並在香港城市大學獲取管理學深造文憑，後取得中山大學中國哲學碩士學位及武漢大學宗教學哲學博士學位。師從麻天祥教授研究中國近代佛學思想。研究佛學多年，專注近代佛教思想發展。曾任香港觀音講堂客席講師及法住文化書院課程講師，主持佛教經會講座並擔任佛學文憑課程導師等。

## 提 要

太虛、虛雲和倓虛三位法師（合稱：三虛）出生在中國佛教進入歷史低谷的年代，佛教淪落為只為死人服務的宗教。憑藉三位法師的努力，重建中國佛教，力挽狂瀾。太虛法師以其開創性和激進的改革著稱，其改革方案已成為近代佛教發展的重要指引。虛雲和倓虛則以低調和守成著稱，為中國佛教的法統和寺廟重建默默耕耘。

本文闡述三位法師的思想特點、成長經歷及宗教向度的形成與轉化過程，揭示他們的核心思想，比較其思想異同，並探討其個人局限及宗派傳承與斷層現象。也討論三位法師對佛教的貢獻，並探討「三虛」佛教如何在世俗化與多元文化的新世代中繼往開來，找到適合現代人走的新道路。

本文從宏觀角度俯瞰中國佛教的發展，勾勒出其發展脈絡，指出時代背景對佛教思想形成的重要性。瞭解時代背景是解開中國佛教歷史懸案的重要鑰匙。在三位法師思想基礎上，本文期望為中國佛教找到新路向。他們一致認為佛教是理性的宗教，不宜揚迷信思想，重理性的性格對全球化新時代尤為重要。本文認為中國佛教應回歸理性，樹立行為道德，包容文化分歧，宣揚平等與博愛精神，最終目的是尋找生命存在的實相。「人間佛教」將成為二十一世紀全球佛教信徒集體意識提升的焦點，把現實人間建設為人間淨土。