

民國歷史與文化研究

二十編

第5冊

胡適自由觀的形成與特點：
從其閱讀經歷視角進行的考察（1917年以前）

張書克 著

國家圖書館出版品預行編目資料

胡適自由觀的形成與特點：從其閱讀經歷視角進行的考察
(1917年以前) / 張書克 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化
事業有限公司，2025.03

目 4+252 面；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 二十編；第 5 冊)

ISBN 978-626-424-019-2 (精裝)

1.CST：胡適 2.CST：學術思想 3.CST：傳記

628.08

113020164

民國歷史與文化研究

二十編 第五冊

ISBN：978-626-424-019-2

**胡適自由觀的形成與特點：
從其閱讀經歷視角進行的考察(1917年以前)**

作 者 張書克

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025年3月

定 價 二十編 11 冊 (精裝) 新台幣 30,000 元

版權所有 · 請勿翻印

**胡適自由觀的形成與特點：
從其閱讀經歷視角進行的考察(1917年以前)**

張書克 著

作者簡介

張書克，法學學士，法學碩士，歷史學博士。現為執業律師。2016年6月畢業於華東師範大學歷史學系。博士學位論文為《胡適自由觀的形成與特點：從其閱讀經歷視角進行的考察（1917年以前）》，指導老師為熊月之先生。該論文獲中央研究院近代史研究所胡適紀念館與華中師範大學中國近代史研究所合辦「胡適獎學金」二等獎（2016年12月17日）。在學術刊物發表歷史學、法學論文多篇，並在報刊雜誌發表歷史類隨筆雜文多篇。

提 要

通常認為，胡適是中國近代歷史上自由主義思潮的代表人物。不過，胡適究竟有著怎樣的自由觀？他的自由觀有什麼特點？他究竟是偏向消極自由的觀念還是積極自由的觀念？他偏向古典自由還是新自由？在他生命的求學時期、成長階段，他閱讀了哪些重要的著作，這些著作對他的自由觀有何影響？如何塑造或者限制了他的自由理念？西方歷史中哪些自由主義作家對胡適產生了重要影響？尤其是，作為胡適的哲學導師，杜威及其著作是否像通常認為的那樣對胡適的自由觀有重要影響？究竟有多大影響？以上種種，正是本文關注的問題。

本文所使用的資料包括：胡適著作，尤其是其日記、書信與政論；胡適檔案材料，尤其是他的英文讀書筆記；現存的胡適藏書；二手資料與研究性著作。

《胡適自由觀的形成與特點：從其閱讀經歷視角進行的考察（1917年以前）》分為五個部分：第一部分，緒論，交代本文的選題緣起、問題意識、資料來源、方法論等等；第二部分，關注胡適早年在安徽徽州以及上海時期（1895～1910）的讀書經歷；第三部分，關注胡適在康奈爾大學時期（1910～1915）的讀書生活，重點關注其閱讀約翰·密爾著作以及約翰·莫利《論妥協》的情況；第四部分，關注胡適在哥倫比亞大學時期（1915～1917）的讀書生活，重點關注其閱讀約翰·洛克以及約翰·杜威著作的情況；第五部分為結論。

在結論部分，對胡適四個時期的讀書情況進行了總結，並對胡適閱讀經歷對其自由觀可能產生的影響以及胡適自由觀的特點進行了分析。本文認為，在所有西方自由主義作家中，密爾是對胡適產生較大影響的人。密爾《論自由》一書，胡適曾經認真閱讀過。對於書中所論各點，尤其是個性、容忍以及言論自由、思想自由的重要性，胡適深為贊同。在很大程度上，密爾影響、塑造因而也限制了胡適的自由觀念。至於洛克、杜威等人，對胡適自由觀的影響相對要小的多。莫利《論妥協》一書在胡適的生活中佔據了重要的位置，對胡適行為方式、情感生活產生了重要影響，該書所宣揚的不妥協的精神，強化了胡適的特立獨行的行為方式。可以說，胡適對西方古典自由主義與新自由主義瞭解不多，他所欣賞的是19世紀英國維多利亞時期自由主義作家尤其是密爾的自由觀。本文還認為，1917年以前，通過閱讀中西方經典著作，胡適基本形成了自己獨特的自由觀。胡適的自由觀，具有雜糅性、含混性、重視精神自由輕視財產權利等特點，並且蘊含著一定的內在矛盾，呈現出一定的兩面性：既有消極自由的一面，又有積極自由的面相；總體上是個人主義的，同時又有一定的集體主義的傾向。

學位論文之後，附有幾篇單篇論文。