

# 中國學術思想

研究輯刊

四一編

林慶彰主編

第14冊

雲南禪宗語錄及禪法思想

趙建華著

國家圖書館出版品預行編目資料

雲南禪宗語錄及禪法思想／趙建華 著 -- 初版 -- 新北市：花  
木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 2+276 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 四一編；第 14 冊)

ISBN 978-626-424-010-9 (精裝)

1.CST：禪宗 2.CST：佛教 3.CST：雲南省

030.8

113020118

中國學術思想研究輯刊

四一編 第十四冊

ISBN：978-626-424-010-9

---

## 雲南禪宗語錄及禪法思想

---

作 者 趙建華

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2025 年 3 月

定 價 四一編 17 冊 (精裝) 新台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 雲南禪宗語錄及禪法思想

趙建華 著

## 作者簡介

趙建華，男，1981年生，漢族，江蘇東臺人，哲學博士。研究方向為中國佛教。2008年接觸佛教，2013～2016年就讀於四川大學道教與宗教研究所，跟隨陳兵教授攻讀宗教學博士學位，2017年進入玉溪師範學院工作至今。出版有《藝術演繹下的傳統與現代》、《近代儒佛思想研究》、《康有為、梁啟超、譚嗣同佛教思想研究》等著作，發表學術論文若干篇。

## 提 要

本書探討雲南禪宗語錄及禪法思想。總分兩部分：一到四章總論雲南禪宗發展的背景及特色；五到八章分論四家禪法思想。論雲南禪宗發展之背景有三重背景，由寬及窄：第一章論明代政教關係與禪宗，此開展在內學與外學之間；第二章論禪宗與其他宗派之關係，此為佛教內部之關係；第三章討論禪宗內部派別與風格。此三章由寬而窄，總論雲南禪宗之背景。第四章總論雲南禪宗之特色，從禪風論有苦修與悟修之分，從結合其他宗派而論有華嚴禪與念佛禪之分，從地域來源而論，有江南禪與川滇邊地禪之分。

第五章分析古庭善堅禪法思想，古庭善堅之禪法以苦修極參為特色，兼涉華嚴禪、念佛禪。第六章分析大巍淨倫禪法思想，大巍淨倫繼承古庭善堅而來，但逐漸轉向文字禪，往往以詩述禪。大巍淨倫弘法於五臺山，形成台山禪法一脈。第七章分析朗日本智的禪法思想，朗日本智徹底轉向了文字禪，其弘法於浮山，與皖籍士大夫交往，形成浮山優婆塞團體。故該章主要考察朗日本智交遊參學之人物，以此窺見朗目弘法之盛。第八章分析周理徹庸的禪法思想，周理徹庸的禪法是滇禪之集大成，即將苦修之風與文字禪悟修之風加以融會貫通，同時兼涉唯識、華嚴、淨土乃至於一般世俗佛教儀式等。以此四家，勾勒出明代滇禪發展的脈絡。即從苦修極參演變到文字禪、與士大夫交往等悟修之風，然後又將此兩者加以會通，從而成就滇禪一系。