

中國學術思想

研究輯刊

四一編

林慶彰主編

第9冊

明清時期中西啟蒙思想比較研究

武霞著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

明清時期中西啟蒙思想比較研究／武霞 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 4+288 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 四一編；第 9 冊)

ISBN 978-626-424-005-5 (精裝)

1.CST：啟蒙思想 2.CST：比較研究 3.CST：明清史

030.8

113020111

中國學術思想研究輯刊

四一編 第九冊

ISBN：978-626-424-005-5

明清時期中西啟蒙思想比較研究

作 者 武 霞

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2025 年 3 月

定 價 四一編 17 冊 (精裝) 新台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

明清時期中西啟蒙思想比較研究

武霞 著

作者簡介

武霞，女，漢族，1983年生於吉林省長春市，本科、碩士就讀於東北師範大學，分別獲得文學學士學位與文學碩士學位，2020年畢業於遼寧師範大學歷史文化旅遊學院，獲得歷史學博士學位，2020年10月起任遼寧師範大學歷史文化旅遊學院講師，主要從事明清史的研究與教學工作。目前已在《古代文明》、《西南大學學報（社會科學版）》、遼寧師範大學學報（社會科學版）等學術期刊上發表數篇論文，並主持一項遼寧省教育廳社會科學項目。

提 要

啟蒙思想的本質是一種自省、批判、否定、抗爭、超越的精神，動詞性的「啟蒙」就是運用這種精神，不斷地跨越時空的障礙，推動人類歷史向前發展，從廣義和宏觀的視角來看，我們仍然生活在「啟蒙時代」。本書以「思想與社會歷史」的關係為基本思路，採取動態研究與靜態研究相結合的基本方法，對15～18世紀中國思想變革及西方啟蒙思想從思想、歷史、實踐等多維角度進行研究。試圖在中外各自動態的歷史進程中，從整體上對二者進行全面比較，從內容、特徵到實踐、結果、影響，探索其本質區別和原因，並以此為基礎評判中國傳統思想的基本內涵及實踐價值。特別是在揭示15～18世紀這一時期中國思想真實內核的基礎上，對「早期啟蒙說」作更進一步的探討，進而探索脫胎於傳統儒家文化並一直孕育於中國帝制時代的思想對新社會的建構可能是怎樣的走向，從而加深對中國傳統文化的理解，尋找其新時代的價值。

面對思想的豐富性、複雜性及其產生的廣泛影響，本書力圖在整體上突出重點，由此把握中西思想的精髓。中西方思想的形成，反映了在特定的歷史階段，人類探索文明進步的社會實踐和思想精神內在變化發展的共同要求及結果。「啟蒙」是重大的理論問題與實踐問題，對人類社會發展具有重要的價值和意義。