

中國學術思想

研究輯刊

四一編

林慶彰主編

第8冊

明代關學三原學派研究

張莉著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

明代關學三原學派研究／張莉 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭

文化事業有限公司，2025.03

目 2+228 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 四一編；第 8 冊)

ISBN 978-626-424-004-8 (精裝)

1.CST：理學 2.CST：明代

030.8

113020109

中國學術思想研究輯刊

四一編 第八冊

ISBN：978-626-424-004-8

明代關學三原學派研究

作 者 張 莉

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2025 年 3 月

定 價 四一編 17 冊 (精裝) 新台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

明代關學三原學派研究

張莉 著

作者簡介

張莉（1992～），女，漢族，陝西咸陽人，畢業於陝西師範大學哲學學院，獲中國哲學博士學位，現為西藏民族大學馬克思主義學院講師，主要研究方向為宋明理學。

提 要

南宋以降，因政治經濟文化中心的南移，關學逐漸陷入低潮。崖山之後，金、元統治者雖推崇儒學並吸收其思想，但仍不能阻止關學陷入「百年不聞學統」的頹勢。直至明初，朱氏以理學開國，道統復興，但為控制士大夫的思想以達政治目的，嚴格限制理學的內容，在倡導與抑制的雙重作用之下，明代士人在桎梏中尋覓自由，轉而深植於地方，自發創建書院、傳道授業，地域特色鮮明的學術流派在全國如春筍破土，關學隨此浪潮得以中興。三原學派是明代關學的典型，由明代中期陝西關中三原人王恕、王承裕父子始，繼之馬理、韓邦奇、楊爵等，因地制名，故稱「三原學派」。一學派之所以能稱為「學派」離不開學承與地域這兩個時空要素。明代大儒馮從吾將關學定義為關中理學，以地域因素來限定「關學」的空間範圍，以會通朱陸為本為明代關學的思想特徵，三原學派亦脫離不了此兩種共性。黃宗羲認為三原學派理論上無多建樹，緒餘程朱。據此兩種觀點，三原學派似與張載之學無涉，納三原學派入關學的理由從學承角度來說似乎並不充分，因此，需對「三原學派」歸之關學的原因重新審視，這種審視不能不加入對張載思想遺傳因子的考察，從學術宗旨、價值精神以及學風等多個層面對其是否傳承了張載之學加以判衡，具體地分辨三原學派的存續情況，析其源流，這是本書研究的重點。