

中國學術思想

研究輯刊

四一編

林慶彰主編

第7冊

張載《經學理窟》研究

高明著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

張載《經學理窟》研究／高明 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭
文化事業有限公司，2025.03

目 4+202 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 四一編；第 7 冊)

ISBN 978-626-424-003-1 (精裝)

1.CST：(宋)張載 2.CST：經學理窟 3.CST：學術思想

4.CST：研究考訂

030.8

113020108

中國學術思想研究輯刊

四一編 第七冊

ISBN：978-626-424-003-1

張載《經學理窟》研究

作 者 高 明

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2025 年 3 月

定 價 四一編 17 冊 (精裝) 新台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

張載《經學理窟》研究

高明 著

作者簡介

高明，1988年生於四川攀枝花，祖籍河北安平，哲學博士，畢業於陝西師範大學哲學系，現為四川師範大學哲學學院助理研究員，主要研究方向為宋明理學、儒家經學。已出版《橫渠經學理窟注譯》，並在《湖北社會科學》《朱子學刊》等發表過多篇學術論文。目前，主持成都市級項目1項，參研中國國家社會科學重大項目2項。

提 要

《經學理窟》是張載解讀「六經」「論孟」的語錄分類彙編，是研究張載之學的重要文獻。它的成書跨越張載為學生涯的多個階段，是「諸經說」「張子語錄」等早中期著作的集結，也是晚年大成之作《正蒙》的準備和鋪墊，對研究張載生平和思想演變有重要的意義。然而源於對《理窟》沒有系統性的認識，以往的張載研究呈現出重《正蒙》而輕《理窟》的情形。「經學理窟」意為「經學乃義理之淵藪」，凝聚了張載對義理之學所作的系統闡述、對「道德性命」本源的探求、對儒學實踐性的思考，還是其人生理想「為往聖繼絕學，為萬世開太平」的集中體現。結合唐宋經學義理化、理學化轉型的時代背景，《理窟》不僅揭示張載經學誌於道、求義理、重本原、成次第、講方法等特點，還顯示出張載對時代思潮的回應、對儒學發展方向的判斷和構想。因此《理窟》還可被視作一部經學義理化的典型著作，從中可窺見整個趙宋時代學風的變化。