

中國學術思想

研究輯刊

四一編

林慶彰主編

第1冊

皇權政治下的文化弄作
——以相關《詩經》三頌注說為例並以其為線

白鳳鳴著

國家圖書館出版品預行編目資料

皇權政治下的文化弄作——以相關《詩經》三頌注說為例並以其為線／白鳳鳴 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 2+280 面；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 四一編；第 1 冊)

ISBN 978-626-344-997-8 (精裝)

1.CST：詩經 2.CST：研究考訂

030.8

113020097

中國學術思想研究輯刊

四一編 第一冊

ISBN：978-626-344-997-8

皇權政治下的文化弄作

——以相關《詩經》三頌注說為例並以其為線

作 者 白鳳鳴

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2025 年 3 月

定 價 四一編 17 冊 (精裝) 新台幣 45,000 元

版權所有 · 請勿翻印

皇權政治下的文化弄作
——以相關《詩經》三頌注說為例並以其為線

白鳳鳴 著

作者簡介

白鳳鳴，1961年生，陝西佳縣人，高級經濟師。著有《荒原獨語》（散文集，陝西人民出版社）、《先民生存的艱難與悲喜——〈國風〉讀注》（北京：中國社會科學出版社）、《〈詩經〉敘事與一代王朝的焦慮——小、大〈雅〉讀注》（臺灣：花木蘭文化事業有限公司）、《先民生存的艱難與悲喜——〈國風〉讀注》（修訂版）（花木蘭文化事業有限公司）、《皇權政治下的文化弄作——以相關〈詩經〉三頌注說為例並以其為線》。

提 要

文化既由於政治，則絕不可低估文化之作用與影響。本書自《論語》及其「孔子詩論」和《孟子》引《詩》啟，在閱讀周初之「志」——《周頌》之同時，以相關兩漢以來注說為例，並以其為線，觀皇權政治下文化之弄作，識其面目與本質，從而引發於歷史的「現實思考」。《魯頌》《商頌》是春秋時作品，讀之見得「天朝上國」早期官僚政治之態——時世艱難，君權、權力任性而醜陋，文化獻媚。本書與前兩部《〈詩經〉敘事與一代王朝的焦慮——小、大〈雅〉讀注》《先民生存的艱難與悲喜——〈國風〉讀注》（修訂版），構成花木蘭版「讀《詩》三部曲」。