

# 中國語言文字研究輯刊

二八編

第6冊

《清華大學藏戰國竹簡(玖)》讀本(上)

季旭昇主編、高中華副主編  
劉德臨、曾思夢、王作順、魏紅玲 合撰

國家圖書館出版品預行編目資料

《清華大學藏戰國竹簡(玖)》讀本(上) / 季旭昇主編 高  
中華副主編 劉德臨、曾思夢、王作順、魏紅玲 合撰 -- 初  
版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2025.03

目 2+174 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二八編；第 6 冊)

ISBN 978-626-344-992-3 (精裝)

1.CST：簡牘文字 2.CST：研究考訂

802.08

113020091

中國語言文字研究輯刊

二八編 第六冊

ISBN：978-626-344-992-3

## 《清華大學藏戰國竹簡(玖)》讀本(上)

主 編 季旭昇 副主編 高中華

作 者 劉德臨、曾思夢、王作順、魏紅玲

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2025 年 3 月

定 價 二八編 9 冊 (精裝) 新台幣 30,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 《清華大學藏戰國竹簡(玖)》讀本(上)

季旭昇主編、高中華副主編  
劉德臨、曾思夢、王作順、魏紅玲 合撰

## 作者簡介

主編：季旭昇，臺灣師大國文研究所博士、碩士，臺灣師大國文系所教授。退休後任玄奘大學中文系教授，兼系主任、院長；中原大學應用華語系教授、中國文化大學中文系教授、山東聊城大學特聘教授、鄭州大學漢字文明中心「古文字與中華文明傳承發展工程」協同攻關創新平台講座教授。主要研究出土文獻、古文字、《詩經》。著有《詩經吉禮研究》、《甲骨文字根研究》、《詩經古義新證》、《說文新證》、《常用漢字》、《季旭昇學術論文集》、《上海博物館藏戰國楚竹書讀本》（一～四）（九）、《清華大學藏戰國楚竹書讀本》（一、四）等。

副主編：高中華，文學博士，聊城大學文學院講師。主要從事出土文獻與古典學術研究，完成博士後工作報告《清華簡〈芮良夫毖〉綜合研究》《清華簡〈周公之琴舞〉研究》兩種，出版專著《〈詩經〉真精神》、古籍整理著作《道德真經四子古道集解》等。

合撰者：

劉德臨，女，漢族，1997年出生，山東臨沂人，中山大學中國語言文學系漢語言文字學專業在讀博士生，研究方向為出土文獻與古文字。

曾思夢，女，1997年出生，籍貫江西省豐城市。聊城大學文學院2019級漢語言文字學專業研究生。參與《清華九·成人》篇目讀本整理。

王作順，男，漢族，1992年出生，山東省荷澤市鄆城縣人。聊城大學文學院碩士，現為曲阜師範大學文學院古典文獻學專業在讀博士生。主要研究簡帛文獻及文學，學位論文有《北大簡〈反淫〉集釋及相關問題研究》。

魏紅玲，女，漢族，1997年出生，山東臨沂人。山東大學文學院博士研究生，研究方向為先秦兩漢文學。

## 提 要

《清華大學藏戰國竹簡（玖）讀本》是我帶著聊大師生楚簡讀書會逐篇逐句研讀的成果。〈治政之道〉由劉德臨撰寫、〈成人〉由曾思夢撰寫、〈廼命〉由王作順撰寫、〈禱辭〉由魏紅玲撰寫。全書由我和高中華老師做了最後的校定。

清華玖的內容，《治政之道》申論為政之道以德義自檢，治政之道在於興人，力主修內政、來眾庶、睦外交、興文威，多與孔孟儒家的核心價值觀相合，但並不墨守一家，而是兼收並蓄，儒墨道法諸家思想被不同程度吸收，呈現出融合的氣象。《成人》篇寫了五段「成人（老成、成德之人）」的言論，敘述了邦中司正失刑，引起妖象橫生，因此展開了「成人」對法律制度的意義、司法原則以及斷獄程式等方面的詳細論述，涉及五類「無赦」以及「五常」、「五正」、「五罰」等重要刑罰概念，為先秦時期的政治思想、法治觀念和司法制度等方面的研究，提供了合情入理的細膩思考。有些語句可以校正學者對《書·呂刑》篇的誤釋。〈廼命〉兩篇是由國之重臣誡命族人要忠君勤事、言語謹慎，勿強取豪奪，以保其室家。是我們現在可見最早的家訓類文獻，後世的「家訓」「治家格言」應該都是承襲了這種精神的產物。〈禱辭〉是禱祠地祇的告事求福之辭，增添了戰國時期的民俗信仰材料。

春秋戰國時代是中國學術史上的黃金時代，九流十家，百家爭鳴，綻生了無數輝煌的學術花果。可惜秦皇統一六國，焚滅經書，箝制百家，中國的學術思想遭到第一次重大的滅絕。漢興雖極力蒐求，但千不得一，而且支離殘破，詰屈聱牙，斷爛朝報，學者苦之。近百餘年考古學發達，地下文物大量出土，許多傳世經典重見天日，糾正了不少漢代以來的斷爛訛誤。《清華玖》沒有這些傳世經典，發布的四篇都是前所未見的，從另一個角度來看，世所未見的先秦資料出土，其價值其實更甚於傳世典籍的重見天日，為中華傳統文化的寶庫增加了更多的珍貴材料。這是《清華玖》及類似出土材料的重要意義。

我在六年前蒙蔡先金校長厚愛，被邀請到聊城大學擔任講座教授，開始和聊大的師生們共同研讀出土文獻，其後帶領研究生組成出土文獻讀書會，每周四小時，數年來從不間斷。聊大研究生的勤奮，令人感動，其後又蒙高中華老師加盟相助，共同為讀書會努力。數年來，影響了好幾位研究生再上層樓，攻讀博士班，令人欣慰，本書的完成，更是這些年耕耘的具體收穫。這全靠蔡先金校長的高瞻遠矚，也有賴於聊大文學院師生的共同努力，才能達到的成績。我能夠在此中成為一個添火傳薪的人，也覺得非常欣慰。

