

# 古典文獻研究輯刊

三九編

潘美月·杜潔祥 主編

第 57 冊

傳統蒙學文獻研究

韓建立 著



國家圖書館出版品預行編目資料

傳統蒙學文獻研究／韓建立 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 6+206 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 三九編；第 57 冊)

ISBN 978-626-344-977-0 (精裝)

1.CST：啟蒙教育 2.CST：文獻分析 3.CST：古代 4.CST：中國  
011.08 113009893

古典文獻研究輯刊  
三九編 第五七冊

ISBN：978-626-344-977-0

---

**傳統蒙學文獻研究**

---

作 者 韓建立

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三九編 65 冊 (精裝) 新台幣 175,000 元 版權所有 · 請勿翻印

# 傳統蒙學文獻研究

韓建立 著

## 作者簡介

韓建立，吉林省吉林市人，吉林大學古籍所博士。目前執教於吉林大學文學院，教授。講授中國語文教育史、唐宋詩詞欣賞等課程。主要研究方向為中國古代文學與文獻、語文課程與教學。

## 提 要

本書是關於傳統蒙學文獻研究的專著，研究的對象，既有識字課本，也有綜合性教本；既有傳授倫理道德的讀物，也有詩歌選本，還有韻對用書，體現了傳統蒙學教育綜合性的特點；其中包括古老的《急就篇》，也有流傳久遠的、著名的「三、百、千、千」，即《三字經》《百家姓》《千字文》《千家詩》。詳細闡述了每部蒙學文獻的作者、成書、內容、體例以及教學功用、教學原則與方法、價值與影響等，還對唐代以前編纂、現在已經散佚的六種識字課本《史籀篇》《蒼頡篇》《八體六技》《凡將篇》《訓纂篇》《勸學》，進行了鉤沉、考辨。