

古典文獻研究輯刊

三九編

潘美月·杜潔祥 主編

第 32 冊

梅村詩清人注之二
——吳詩集覽(第一冊)

陳開林 整理



國家圖書館出版品預行編目資料

梅村詩清人注之二——吳詩集覽（第一冊）／陳開林 整理 --

初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 54+186 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 三九編；第 32 冊）

ISBN 978-626-344-952-7（精裝）

1.CST：（清）吳偉業 2.CST：清代詩 3.CST：作品集

011.08

113009886

古典文獻研究輯刊

三九編 第三二冊

ISBN：978-626-344-952-7

梅村詩清人注之二

——吳詩集覽（第一冊）

作 者 陳開林（整理）

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1400

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三九編 65 冊（精裝）新台幣 175,000 元

版權所有 · 請勿翻印

梅村詩清人注之二
——吳詩集覽(第一冊)

陳開林 整理

作者簡介

陳開林（1985～），湖北麻城人。2009年畢業於重慶工商大學商務策劃學院，獲管理學學士學位（市場營銷專業商務策劃管理方向）。2012年畢業於湖北大學文學院，獲文學碩士學位（中國古代文學先秦方向）。2015年畢業於華中師範大學文學院，獲文學博士學位（中國古代文學元明清方向）。現為鹽城師範學院文學院副教授、江蘇省「青藍工程」優秀青年骨幹教師培養對象。主要研究元明清文學、經學文獻學。完成江蘇高校哲學社會科學基金項目「錢穆佚文輯補與研究」（2017SJB1529），在研國家社科基金後期資助「《古周易訂詁》整理與史源學考辨」（21FZX017）。出版《〈全元文〉補正》《劉毓崧文集校證》《〈周易玩辭困學記〉校證》《〈純常子枝語〉校證》《杜詩闡》《陳玉澍詩文集箋證》《詩經世本古義》《〈青學齋集〉校證》《〈讀易述〉校證》《陸繼輅集》《〈曝書亭集詩注〉校證》《莊子通》等，並在《圖書館雜誌》、《文獻》、《中國典籍與文化》、《古典文獻研究》、《圖書館理論與實踐》、《中國詩學》等刊物發表論文百餘篇，另有「史源學考易」系列、元明清《春秋》系列、明清《詩經》系列、清代別集系列等待刊。

提 要

作為婁東詩派的開創者，吳梅村其詩以「梅村體」而著稱，趙翼稱「梅村詩有不可及者二：一則神韻悉本唐人，不落宋以後腔調，而指事類情，又宛轉如意，非如學唐者之徒襲其貌也；一則它材多用正史，不取小說家故實，而選聲作色，又華豔動人，非如食古者之物而不化也。」（《甌北詩話》卷九）職是之故，梅村詩先後出現了錢陸燦注、靳榮藩《吳詩集覽》二十卷《補注》二十卷、程穆衡原箋、楊學沆補注《吳梅村詩集箋注》十二卷、吳翌鳳《吳梅村詩集箋注》十八卷。其中，錢注類同讀詩札記，並非通注吳詩。

靳榮藩仿倣仇兆鰲《杜詩詳注》之例，撰《吳詩集覽》二十卷、《補注》二十卷。趙翼稱「梅村詩從未有注。近時黎城靳榮藩字介人，以十年之功，為之箋釋，幾於字櫛句梳，無一字無來歷。其於梅村同時在朝、在野往還贈答之人，亦無不考之史傳；史傳所不載，考之府、縣志；府、縣志所不載，採之叢編勝說及故老傳聞，一一詳其履歷，其心力可謂勤矣」。尤其指出「梅村身閱興亡，時事多所忌諱，其作詩命題，不敢顯言，但撮數字為題，使閱者自得之。……題中初不指明某人某事，幾於無處捉摸。介人則因詩以考史，援史以證詩，一一疏通證明，使作者本指，顯然呈露。……此等體玩詩詞，推至隱，非好學深思，心知其意，而能若是乎？梅村詩一日不滅，則靳注亦一日並傳無疑也。」其學術價值可知。

《吳詩集覽》初刻本二十卷，有天津圖書館藏本。後有一本，與天圖本版式一致，但墨丁數量增多。（因讀秀有此書，故稱讀秀本）後又增加《補注》二十卷，有哈佛燕京學社藏本。另有一本，版式一致，但墨丁數量增多，《四部備要》本、《續修四庫全書》本即源於此。此本流傳最廣，但錯訛頗多。（簡稱乙本）另有上圖藏稿本。本書係《吳詩集覽》的首次整理，以哈佛本為底本，以稿本、天圖本、讀秀本、乙本為校本。同時，靳榮藩旁徵博引，偶有失誤，亦通過史源考索盡力補正，期於為學界提供一個較為完備的整理本。另有十個附錄，如《吳詩集覽》錢陸燦、翁同書、翁同龢的批註，沈丙瑩《讀吳詩隨筆》，沈德潛《吳詩精華錄》，蔣劍人《音注吳梅村詩》等，以備參考。