

# 古典文獻研究輯刊

三九編

潘美月·杜潔祥 主編

第 1 冊

衡門之下：古籍善本與書籍世界的研究(上)

向 輝 著



國家圖書館出版品預行編目資料

衡門之下：古籍善本與書籍世界的研究（上）／向輝 著 --

初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 4+206 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 三九編；第 1 冊）

ISBN 978-626-344-921-3（精裝）

1.CST：善本 2.CST：古籍

011.08

113009698

古典文獻研究輯刊

三九編 第一冊

ISBN：978-626-344-921-3

---

## 衡門之下：古籍善本與書籍世界的研究(上)

---

作 者 向 輝

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三九編 65 冊（精裝）新台幣 175,000 元

版權所有・請勿翻印

# 衡門之下：古籍善本與書籍世界的研究(上)

向輝 著

## 作者簡介

向輝（1980～），男，博士，湖北人。研究館員。研究方向為古典學、經學、版本目錄和社會理論。著有《王陽明的教化哲學研究》《采采榮木：中國古典書目與現代版本之學》《枝條再榮：陽明學書籍世界的研究》等；整理《毛詩原解》《毛詩序說》《周易正解》《易領》《古籍版本十講》等；在《社會理論學報》《國家圖書館館刊》《版本目錄學研究》《民族文學研究》《國學季刊》《國學茶座》《圖書館雜誌》等刊物發表論文 70 餘篇。

## 提 要

書籍世界是人與書互動的人文世界，古籍善本是古代書籍與現代學術溝通的橋樑。本書基於古籍善本之學的歷史發展脈絡，追蹤學術發展，通過對作為古籍中特殊類型的巾箱本、曾經流行的宋代纂圖互註本、曾經引領風潮的明代《文公先生資治通鑒綱目》、作為一代典章的明代《憲綱事類》、作為禮物來傳承的清抄本《詩說》、幾代人刊刻的《水東日記》和作為古籍善本之學經典的《道藏源流考》等若干個案的深入討論，試圖勾勒出傳統書籍世界和當代善本研究的多樣圖景。以傳承至今的書籍和書籍傳承的脈絡為依據，以歷史的古籍和古籍的歷史為旨趣的古籍善本研究，將古籍視為歷史的文化遺存和文化的歷史展開，通過對書籍世界諸個體細節、樣貌、特點和故事的考掘，嘗試建構一種具有思想價值和古典學意義的書籍世界文化景觀。