

古典文學研究輯刊

三十編

第 17 冊

明代佛教文學研究
(第一冊)

趙 偉 著



國家圖書館出版品預行編目資料

明代佛教文學研究（第一冊）／趙偉 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+242 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 三十編；第 17 冊）

ISBN 978-626-344-916-9（精裝）

1.CST：佛教文學 2.CST：明代

820.8

113009670

古典文學研究輯刊

三十編 第十七冊

ISBN：978-626-344-916-9

明代佛教文學研究

（第一冊）

作 者 趙 偉

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三十編 20 冊（精裝）新台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

明代佛教文學研究
(第一冊)

趙偉 著

作者簡介

趙偉，文學博士，教授。研究方向為中國古代宗教與文學、佛道教與宋明思想史。主持國家社科重點項目「明代佛教與儒家思想互動關係研究」，完成國家社科一般項目「明代佛教文學研究」。出版《晚明狂禪思潮與文學思想研究》《宋明心學與禪學研究》《北宋文人與佛教》等專著 8 部，合著 4 部，其中合著《中印佛教文學比較研究》入選「國家社會科學文庫」。發表論文 80 餘篇。

提 要

本書是第一部系統地對明代僧徒文學進行研究，對明代佛教文學進行系統性的探索，對整個明代的佛教文學進行較為全面的論述。

本書由前言和主體兩大部分構成。「前言」有兩部分內容，第一是關於敘述對明代佛教文學研究成果的綜述，第二是對明代佛教文學創作情況進行概述說明。

主體由四大部分構成。第一部分是明代佛教文學研究的政治生態背景與思想背景。第二大部分是按照內容的類型，對明代的佛教文學進行整體上的敘述，梳理了明代佛教文獻及作者，並從佛禪義理詩、淨土詩、景致詩、別離詩、生活詩、思念詩、社會政治詩、道教化詩八個方面進行具體論述。第三部分是專題與具體僧徒的創作的研究，對明代重點的僧徒創作者進行專題論述。第四部分以明末僧徒密藏道開為例，闡論中國文學對佛教的影響。歷來學者都是從佛教對文學的影響方面進行深入的研究，本部分從文學對佛教的影響進行了闡述，亦是學術上的創新及對文學與佛教關係研究上的重要補充。

本書以整體論述與專題研究相結合的方式，不僅能在整體上對明代佛教文學創作有全面的印象；專題研究更能對明代佛教文學進行深入的探討，更能看到明代佛教文學的深度。本書打破常規，不僅針對明代佛教文學本身進行探討，更在部分專題中將僧徒置於明清至近代的大背景之下，敘述其形象演變，從而由此反觀其佛教文學創作，以新視角新的敘述方式更深透瞭解明代佛教文學。