

古典文學研究輯刊

三十編

第 13 冊

姚鼐《惜抱軒尺牘》文學研究(上)

林治明 著



國家圖書館出版品預行編目資料

姚鼐《惜抱軒尺牘》文學研究(上) / 林治明 著 -- 初版 --
新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 4+168 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三十編；第 13 冊)

ISBN 978-626-344-912-1 (精裝)

1.CST：(清)姚鼐 2.CST：惜抱軒尺牘 3.CST：書信

4.CST：文學評論

820.8

113009667

古典文學研究輯刊
三十編 第十三冊

ISBN：978-626-344-912-1

姚鼐《惜抱軒尺牘》文學研究(上)

作 者 林治明

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三十編 20 冊 (精裝) 新台幣 50,000 元

版權所有 · 請勿翻印

姚鼐《惜抱軒尺牘》文學研究(上)

林治明 著

作者簡介

林治明，臺南人，____年代生，左撇子，____座，還沒有貓，討厭咖啡，不用蘋果手機，筆電只用 Windows，不擅創作，只會一點文學批評的皮毛。不相信抒情傳統，很多書買來只是放著。喜歡詞大於詩，喜歡小說大於文。在縱谷讀完書後又在縱谷誤人子弟。妄想有一天可以看完《紅樓夢》。非常會流汗，希望冬天趕快來。

提 要

《惜抱軒尺牘》為清代姚鼐中晚年的書信集，內容蘊含文學理論、經學思想與生活瑣事等多層面，其敘述方式與觀點均是姚鼐的詩文集中難以見得的，故為姚鼐研究不可或缺的一大重點。但一般研究者多將此書視為詩文集的補充資料，只擷取部分內容，較少涉及整體的探討。因此本文以《惜抱軒尺牘》本身的內容出發，從通信人物、生活題材、經學思想、文學理論、文章藝術五個面向來探究其中的精奧。

本文依所列舉的五個面向，分為七章：首章說明研究動機與目的、回顧研究文獻、確立研究範圍與版本、擬定研究方法與步驟、規劃研究架構；第二章「《惜抱軒尺牘》的重要交流對象與其關係」，將對象主要分為師長、親戚同族、同輩友人、姚門四傑與學生四類，檢視其中的關係與情感，作為瞭解《惜抱軒尺牘》的第一步；第三章「《惜抱軒尺牘》的生活書寫與題材」，歸納為個人生活、家國關懷、經驗傳承以及風水營葬四種書寫，從中探究生活中的面向與情感；第四章「《惜抱軒尺牘》中的學術觀點與取向」，分析書中表述的經學立場、學術態度的建立以及讀書方法；第五章「《惜抱軒尺牘》中的文學觀點與取向」，依文學總論、創作論與批評論三種取向來探究書中的文學觀點；第六章「《惜抱軒尺牘》的寫作藝術」，呈現《惜抱軒尺牘》的寫作風格、篇章藝術以及常用的修辭手法；第七章「《惜抱軒尺牘》的價值與影響」，則是由內在擴及至外緣，彰顯《惜抱軒尺牘》本身具有的主題研究與補充詩文集之缺的價值，以及兼具學者與文人尺牘的獨特面向，另從影響層面探討如何深化姚門弟子的學養與浸染後期桐城派；第八章為結論。

本文依序由外延而至內在，再由內在擴至影響的路徑，期能從中完整呈現《尺牘》的面貌，進而對姚鼐與桐城派研究有更深一層的掌握。