

# 古典文學研究輯刊

三十編

第7冊

傳統政教與古典神話

李川著



國家圖書館出版品預行編目資料

傳統政教與古典神話／李川 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 4+264 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三十編；第7冊)

ISBN 978-626-344-906-0 (精裝)

1.CST：政教關係 2.CST：中國神話 3.CST：中國文化

4.CST：文學評論

820.8

113009662

古典文學研究輯刊  
三十編 第七冊

ISBN：978-626-344-906-0

---

## 傳統政教與古典神話

---

作 者 李 川

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024年9月

定 價 三十編 20冊 (精裝) 新台幣 50,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 傳統政教與古典神話

李川 著

## 作者簡介

李川，1979年生，河北衡水人，文學博士，現就職於中國社會科學院外國文學研究所，主要從事神話學、古典學、思想史等方面研究。主持、參加國家社科基金項目多項。曾在《文學遺產》、《外國文學評論》、《民族藝術》等刊物發表論文 50 餘篇，出版專著有《論譜屬詩：〈天問〉〈神譜〉比較研究》、《華夏書學源始邏輯論》等；參編有《中國民間文學作品選》（神話卷）等；譯文若干篇。《「論譜屬詩」——〈天問〉〈神譜〉比較研究》曾獲「外國文學研究所 2021 年科研成果一等獎」、「中國社會科學院 2022 年科研成果優秀獎」。

## 提 要

本書基於實踐論、價值論立場反思現代「神話」觀念，並從對上古文化構造的理解回溯古典政教傳統的開端，嘗試重新建立「神話」與古典政教傳統之間的聯繫。從這一根本的邏輯起點出發，可觀察到進化論神話學在重構中國神話體系的學術實踐中，常常為了迎合這個理論而肆意消解第一位的、本源性的價值敘事，從而造成對本土文化實踐主體價值的割裂和顛倒。

儒家關於「語怪」「不語怪」的爭論乃理解政教傳統的鈐鍵。現代神話研究蘊含有建構現代性與反現代性的內在矛盾，這種矛盾即「語怪」與「不語怪」的實踐論之現代知識轉化問題。實踐論的立場也就是古典政教的傳統立場，探討諸如「神話歷史化」、古典政教傳統、「語怪」及譜系敘事（以《天問》《山海經》為例）等理論問題，主要在於進化論神話觀長期以來所造成的對中國神話的歪曲認識進行糾偏。

本書深入剖析了諸如「神話歷史化」的成因及其弊端，並嘗試給出其不同的思考路徑；具體討論了《天問》、《山海經》的「語怪」問題、敘事次序問題、《焦氏易林》「象教」、「神道設教」問題，進而對圖譜、譜系敘事從神話立場予以解讀。要之，從古典政教觀不同的文化實踐取徑，對於廓清文化二元論立場、重新思考當下學術不無理論和實踐參考價值。