

古典文學研究輯刊

三十編

第5冊

金瓶梅與西遊記作者研究

木齋著



國家圖書館出版品預行編目資料

金瓶梅與西遊記作者研究／木齋 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

序 20+ 目 4+174 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三十編；第 5 冊)

ISBN 978-626-344-904-6 (精裝)

1.CST：(明)李贄 2.CST：(明)吳承恩 3.CST：金瓶梅

4.CST：西遊記 5.CST：明清小說 6.CST：文學評論

820.8

113009660

古典文學研究輯刊
三十編 第五冊

ISBN：978-626-344-904-6

金瓶梅與西遊記作者研究

作 者 木 齋

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三十編 20 冊 (精裝) 新台幣 50,000 元

版權所有 · 請勿翻印

金瓶梅與西遊記作者研究

木齋 著

作者簡介

木齋，揚州大學特聘教授。歷任吉林大學文學院教授，博士生導師，世界漢學研究會（澳門註冊）會長，世界漢學書局總編輯，中國蘇軾研究會副會長，中國陶淵明研究會副會長，東北蘇軾研究會會長，中國詞學會常務理事，中國歐陽修研究會常務理事，中國作家協會會員，中央電視臺百家講壇主講人，香港大學榮譽研究員，美國休斯頓大學亞美文化中心高級研究員，新加坡南洋理工大學研究員，加拿大多倫多大學訪問教授，韓國全南大學邀請教授，臺灣中山大學客座教授，重慶大學高等研究院客座教授。

提 要

《金瓶梅》是明代四大奇書之一，也被稱之為中國第一大「淫書」，然而其作者為誰、寫作宗旨、早期傳播等問題卻始終眾說紛紜，成為了中國文學史的重大學術公案。木齋著《金瓶梅與西遊記作者研究》，成功破譯了此書的作者為明代最偉大思想家、文學家李贄。耿定向為萬曆時代理學思想的代表人物，兩者之間就情慾問題發生激烈爭論。李贄在完成《西遊記》寫作基礎之上，以耿定向作為西門慶原型而寫作《金瓶梅》。《金瓶梅》正是李贄人學思想的小說表達。李贄號溫陵，濟寧府的蘭陵在漢代也被稱之為溫陵，遂以「蘭陵笑笑生」作為此書之專有筆名。《金瓶梅》書稿由其傳人袁宏道、馮夢龍、袁無涯等編輯付梓，從而完成了此書的早期傳播歷程。