

古典文學研究輯刊

三十編

第2冊

《水滸傳》縱橫新論(上)

周錫山著



國家圖書館出版品預行編目資料

《水滸傳》縱橫新論（上）／周錫山 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 14+ 目 4+222 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 三十編；第 2 冊）

ISBN 978-626-344-901-5（精裝）

1.CST：水滸傳 2.CST：研究考訂

820.8

113009659

古典文學研究輯刊
三十編 第二冊

ISBN：978-626-344-901-5

《水滸傳》縱橫新論（上）

作 者 周錫山

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三十編 20 冊（精裝）新台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

《水滸傳》縱橫新論(上)

周錫山 著

作者簡介

周錫山，上海藝術研究中心研究員。中國《水滸》學會學術委員會副主任、會刊《水滸爭鳴》編委。中國古代文學理論學會監事。上海比較文學研究會名譽理事。福建省老子研究會顧問、鎮江市賽珍珠研究會顧問、撫州市湯顯祖國際研究中心學術委員會委員。

在《水滸》學研究方面，已經出版《金聖歎全集》（4冊 220萬字，江蘇古籍出版社，1985年；文化部首屆香港「中國書展」重點書，全國古籍整理出版（首批）1978～1987優秀著作二等獎、江蘇省出版特別獎（首屆）；16開法式精裝增訂釋讀本，6卷7冊，萬卷出版公司，2009年）和《貫華堂第五才子書水滸傳》釋評本（萬卷出版公司，2009年）；《水滸記評注》（《六十種曲評注》本，吉林人民出版社，2001年，獲中國圖書獎）；《金聖歎文藝美學研究》（上海高校高峰高原學科建設資助項目，上海人民出版社，2016年）。在上海《新民晚報》連載《水滸新說》（66篇），多家著名網站連續轉載。中國《水滸》學會「水滸國際網絡」專設「周錫山說《水滸》」專欄，刊發和轉載大量文章。

周錫山的首屆首批成果 5 個：

- (1) 1985年，文化部舉辦香港·首屆「中國書展」重點書。
- (2) 1987年，國務院古籍整理出版領導小組頒發（首批）1978～1987優秀著作二等獎。
- (3) 1999年，文化部首屆（1979～1999）文化藝術科學優秀著作獎。
- (4) 2004年，國家新聞出版總局和上海市人民政府主辦·首屆「上海書展」作者簽名重點書。
- (5) 2017年，中國社會科學院「創新工程」資助項目、中國社會科學院和中國社會科學出版社「國家級戰略出版項目」——《當代中國學者代表作文庫》首批（10種）出版項目。

(1)(2)《金聖歎全集》（編校，4冊 220萬字），(3)(5)《王國維美學思想研究》，(4)《漢匈四千年之戰》（《漢匈戰爭全史》）

提 要

本書是《水滸傳》研究和中國古代文學研究的國內外領先之作，彙集作者自 1981 年至 2024 年有關《水滸傳》的全部論文和文章。

本書的多篇論文，總體評論《水滸傳》的高度成就：首次論述《水滸傳》在中國和世界文學史上的重要地位和意義，並在思想價值和社會意義、偉大藝術成就和《水滸傳》蘊含的人生智慧諸方面提出系列性的新觀點。本書從多個角度評論《水滸傳》的藝術特色：首次論述《水滸傳》的神秘主義描寫、首次結合《水滸傳》反腐描寫的藝術性探討其真實性，分析和評論《水滸傳》非理智型「推車撞壁」式激烈爭執的精彩描寫。作者是最早運用比較文學方式研究《水滸傳》的學者之一，《〈水滸傳〉在中國和世界文學史上的重要地位和意義論綱》《〈水滸傳〉和〈艾凡赫〉》是最早的著名研究成果。本書分析和評論《水滸傳》的全部重要人物和重要的次要人物，觀點新穎。作為金聖歎研究的權威學者，《金聖歎評批〈水滸傳〉的偉大成果和重大深遠意義》和金批《水滸》的全書評論是其金聖歎研究的重要成果之一。

《〈雙典批判〉批判》一文，在國內外學術界首次給《雙典批判》以全面的評論和批判。全文遍及寫作方法、概念掌握、書名和章節標題等，全面分析和批評此書違反基本學術規範的嚴重錯誤；更在中國文化史和世界文化史的寬廣領域，從《三國演義》《水滸傳》深受中國和東亞漢字文化圈日本等國讀者極度欣賞、極受教益的極高思想、文化和藝術成就，結合女性的地位等具體問題，全面論述此書否定偉大的中國傳統文化、偉大的中華民族的嚴重錯誤。