

# 臺灣歷史與文化 研究刊

二六編

第3冊

日治時期臺灣漢文的質變與衍變  
——以胡殿鵬、洪以南、謝汝銓、魏清德為研究對象

卓佳賢 著

國家圖書館出版品預行編目資料

日治時期臺灣漢文的質變與衍變——以胡殿鵬、洪以南、謝汝銓、魏清德為研究對象／卓佳賢 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 4+280 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 二六編；第 3 冊)

ISBN 978-626-344-895-7 (精裝)

1.CST：漢語 2.CST：臺灣文學 3.CST：日據時期

733.08

113009626

臺灣歷史與文化研究輯刊

二六編 第 三 冊

ISBN：978-626-344-895-7

---

日治時期臺灣漢文的質變與衍變

——以胡殿鵬、洪以南、謝汝銓、魏清德為研究對象

---

作 者 卓佳賢

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 二六編 6 冊 (精裝) 新台幣 18,000 元

版權所有 · 請勿翻印

日治時期臺灣漢文的質變與衍變  
——以胡殿鵬、洪以南、謝汝銓、魏清德為研究對象

卓佳賢 著

## 作者簡介

卓佳賢，國立彰化師範大學國文學系博士，國立中正大學臺灣文學研究所碩士。研究領域為日治時期臺灣新文學、臺灣歷史與文化、民俗與文化資產等等。

## 提 要

清朝統治臺灣 212 年後（1683 ~ 1895），於 1895 年成為日本領地，這之中異族及其異文化所帶來的各種衝擊，以及現代文明知識的滲入，使得臺灣漢文發展出新的變化，當傳統文人無法以科舉晉身於仕宦之路時，傳統漢文及其價值觀也受到動搖。不過進入日治時期，漢文並沒有因此衰微，傳統文人在繼承傳統文化的同時，也發展出新的漢文風貌。因此漢文人在面對新時代與新政權，是如何適應以及轉化漢文乃為本論文關注的議題。

本論文擬以胡殿鵬、洪以南、謝汝銓與魏清德等四位文人為觀察對象，探討日治時期臺灣傳統文人在面對時代變局之時，是否藉由日人之力來振興漢文發展。因此以胡殿鵬「明治體」為出發，進而關照洪以南、謝汝銓與魏清德的漢文主張及其漢文書寫，從中探討日治時期臺灣漢文的發展，為何迥異於清領時代的漢文文學知識？接著，漢文人在適應於當世之時，同時維繫與傳承漢文，因此從中研究漢文出現何種的質變與衍變。是故，本論文藉此討論此四位臺灣文人如何在新時代與新政權的影響與框架之下，既能容身於日本漢文框架之中，又能保有與延續臺灣既有的漢學命脈，此種漢文便為本論文之研究重點。