

古代歷史文化

研究
輯刊

三二編

王明蓀主編

第26冊

河南佛教寺廟(上)

王宏濤著



國家圖書館出版品預行編目資料

河南佛教寺廟（上）／王宏濤 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭
文化事業有限公司，2024〔民 113〕

目 4+188 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 三二編；第 26 冊）

ISBN 978-626-344-889-6（精裝）

1.CST：寺廟 2.CST：佛教史 3.CST：河南省

618

113009494

古代歷史文化研究輯刊

三二編 第二六冊

ISBN：978-626-344-889-6

河南佛教寺廟（上）

作 者 王宏濤

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三二編 28 冊（精裝）新台幣 84,000 元

版權所有・請勿翻印

河南佛教寺廟(上)

王宏濤 著

作者簡介

王宏濤（1976～），男，漢族，河南偃師人，歷史學博士，鞍山師範學院副教授，洛陽玄奘文化研究會副會長。主要研究方向為佛教文化，對菩薩信仰、石窟寺考古、寺廟歷史、玄奘文化均有涉獵。曾出版《古代域外普賢信仰研究》《西安佛教寺廟》《西安佛教祖庭》《簡明佛教文化通覽》《水泉石窟》《月印萬川——華嚴宗及其祖庭》《開封繁塔造像磚精粹》《玄奘與洛陽》八部專著。在《世界宗教研究》《五臺山研究》《中國道教》、《法音》等期刊發表論文二十餘篇。

提 要

河南歷史上高僧雲集，他們在河南弘法、翻經、建寺，留下無數神奇的故事和傳說，承載這些故事與傳說的主體就是古寺廟。這些寺廟，有些是聞名遐邇的祖庭，如洛陽白馬寺、鄭州少林寺；有些是聲名顯赫的皇家寺院，如開封大相國寺；有些曾是歷史上著名的譯經道場，如洛陽大福先寺、天宮寺；有些是著名佛教派別的發源地，如地論宗的發源地安陽洪谷寺和修定寺、三階教的發源地安陽靈泉寺、天台宗的發源地信陽淨居寺、密宗的發源地洛陽廣化寺等；有些是動人故事的出處，如著名「三生石」故事的出處洛陽孟津慧林寺；還有些是歷史上著名高僧曾經活動過且留有遺跡的，如十六國時期的僧界領袖道安法師曾經居住和弘法的洛陽興國寺、以及淨土宗祖師曇鸞曾經擔任過維那的鄭州超化寺。這些古寺廟多數位於旅遊中心，多數本身就是全國，至少是當地人的觀光目的地。讓人們瞭解這些著名寺院的歷史與過去，瞭解河南佛寺的整體面貌與歷史貢獻，是本書寫作的初心。總的而言，律宗、三階教、禪宗、密宗、華嚴宗、唯識宗、天台宗的產生與發展與河南的關係更深些，三論宗與河南的關係最為疏遠，淨土宗的祖師們在河南的活動較少，但當下發展較好。