

古代歷史文化

研究
輯刊

三二編

王明蓀主編

第25冊

兩宋時期台淨合流研究

駱海飛著



國家圖書館出版品預行編目資料

兩宋時期台淨合流研究／駱海飛 著 -- 初版 -- 新北市：花木
蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 2+ 目 4+254 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三二編；第 25 冊)

ISBN 978-626-344-888-9 (精裝)

1.CST：天台宗 2.CST：淨土宗 3.CST：佛教宗派

4.CST：佛教史 5.CST：宋代

618

113009493

古代歷史文化研究輯刊

三二編 第二五冊

ISBN：978-626-344-888-9

兩宋時期台淨合流研究

作 者 駱海飛

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三二編 28 冊 (精裝) 新台幣 84,000 元

版權所有 · 請勿翻印

兩宋時期台淨合流研究

駱海飛 著

作者簡介

駱海飛，女，江蘇南通人。南京大學哲學博士，蘇州大學哲學系教師。主要從事中國佛學、道教以及佛道二教的融合研究，主持市廳級、國家級課題各一項，在《北京社會科學》《雲南社會科學》《理論月刊》《中國社會科學報》等學術刊物上發表論文十數篇，出版《天台宗史略》《月西法師評傳》《天台止觀與唐宋道教修持》（合著）等著作三部。

提 要

兩宋時期，天台宗與淨土宗的合流是天台宗發展史上的大事。台淨合流肇端於天台智顛時代，智顛在創宗立派的過程中吸納淨土宗理論助推自宗行者修行以啟實相的做法蘊含著台淨融通的因子，並由此奠定了以台為主、以淨為次的合流基調。沿著智者大師指示的路向，四明知禮、慈雲遵式、孤山智圓等人基於天台宗的本位立場，從理論交融與宗教實踐兩個維度積極探討、論證天台宗與淨土宗合流的可能性與可行性，正式拉開台淨合流的帷幕。四明三家雖能祖述知禮之學，積極提倡並踐行台淨合流，皆未能系統而圓滿地承繼知禮學說。台淨合流的模式也由知禮、遵式時代的攝淨歸台一變而為導台向淨。及至石芝宗曉、大石志磐所處的南宋中晚期，台淨合流達到高潮，教宗天台、行歸淨土的互參模式形成。元明以降，隨著僧俗兩界對彌陀淨土信仰的全面皈依，天台宗最終融入淨土宗。知禮、遵式等人為台淨合流用心打造的攝淨歸台、以台導淨的融合模式如空花水月，歸於失敗。

兩宋時期，天台宗與淨土宗的合流是在三教合一成為時代潮流的背景下，在文化轉型與寺院經濟的共同作用下，天台宗僧人因應時代之發展、宗教之現狀以及信眾之需求做出的歷史性選擇，也是佛教演進歷程中內在邏輯與自身規律作用的必然結果。