

古代歷史文化

研究
輯刊

三二編

王明蓀主編

第 18 冊

新石器時代至漢代玉璧研究(上)

楊岐黃著



國家圖書館出版品預行編目資料

新石器時代至漢代玉璧研究(上) / 楊岐黃 著 -- 初版 -- 新

北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 10+160 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 三二編；第 18 冊)

ISBN 978-626-344-881-0 (精裝)

1.CST：玉器 2.CST：中國

618

113009487

古代歷史文化研究輯刊

三二編 第十八冊

ISBN：978-626-344-881-0

新石器時代至漢代玉璧研究(上)

作 者 楊岐黃

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 三二編 28 冊 (精裝) 新台幣 84,000 元

版權所有 · 請勿翻印

新石器時代至漢代玉璧研究(上)

楊岐黃 著

作者簡介

楊岐黃，山西平遙人。先後就讀於西北大學文化遺產學院、北京大學考古文博學院，博士。現供職於陝西省考古研究院，副研究員。參加與主持國家社科基金、國家自然科學基金、陝西省教育廳專項科研計劃項目等研究工作。先後參加與主持洛南河口綠松石採礦遺址、旬陽雞血石礦、寶雞郭家崖墓地等多項考古調查與發掘工作。發表文章《4300年前後玉器在北方各文化間的互動》等 20 餘篇，出版專著《玲瓏剔透——陝西古代玉器》《文物陝西——玉石器、寶石卷》《華陰興樂坊遺址考古發掘報告》等 3 部。

提 要

玉璧貫穿了我國古代玉器發展的全過程，是古代玉器發展演變及玉文化濫觴繁盛的實踐者與見證者。玉璧承載了近萬年來人們對自然、社會、人倫的觀察，體現了古人的宇宙觀、生死觀、倫理觀、等級觀、價值觀等意識觀念，在玉文化的發展演變及考察研究中有著獨特的地位和價值，可以說玉璧的演變史就是古代玉文化發展的縮影。

本書以玉璧起源至鼎盛發展階段——新石器時代至漢代，全國範圍內考古遺址和墓葬中出土的玉璧實物為研究對象，兼以部分有明確出土地點的徵集、採集標本，在全面梳理和統計基礎上，從形制、製作工藝、使用、功能等幾個方面入手，結合歷史文獻和已有的研究成果，對其進行綜合的考察及分析研究。釐清了新石器時代至漢代玉璧在形制、製作工藝、功能、發展階段等方面的發展演變脈絡，在此基礎上對玉璧的起源、定名、所蘊含的觀念意識等相關問題的探討提供多維的思考方向，並將這一時期的玉璧發展劃分為三個階段：起源及定型階段——新石器時代至夏紀年時期，規範玉璧的形制；延伸發展階段——商周時期，規範玉璧的功能；鼎盛發展階段——漢代，玉璧的形制及功能完備。這三個階段的發展伴隨著我國政治體制的形成與演變，文明的起源與發展、王國的興衰乃至帝國的建立，正與中國文明的起源、王國、帝國階段相吻合。