

# 民國文化與文學研究叢文

十七編

李怡主編

第5冊

延安文藝教育研究(1936~1949)(上)

翟二猛著



國家圖書館出版品預行編目資料

延安文藝教育研究(1936~1949)(上) / 翟二猛 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民113]

目 2+164 面；19×26 公分

(民國文化與文學研究文叢 十七編；第5冊)

ISBN 978-626-344-845-2 (精裝)

1.CST：文學 2.CST：文藝思潮 3.CST：文學思想史

4.CST：教育史

820.9

113009391

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

丁 帆	王德威	宋如珊
岩佐昌暲	奚 密	張中良
張堂錡	張福貴	須文蔚
馮 鐵	劉秀美	

民國文化與文學研究文叢

十七編 第五冊

ISBN：978-626-344-845-2

延安文藝教育研究(1936~1949)(上)

作 者 翟二猛

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 十七編 11 冊 (精裝) 台幣 28,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 延安文艺教育研究(1936~1949)(上)

翟二猛 著

## 作者簡介

翟二猛，河北保定人，文學博士，中國語言文學博士後，西南大學副教授。主要從事文學教育與中國現代文學、延安文藝、國際中文教育研究，發表論文十餘篇，著有《延安文藝檔案·延安作家》《現代中國文學與文學教育研究》《陝甘寧邊區文學教育研究》《延安文藝報刊匯輯述略》等，主持國家社科基金項目一項（結項等級良好）、重慶市博士後研究特別資助項目一項，獲陝西省哲學社會科學優秀成果二等獎一項。

## 提 要

《延安文藝教育研究》基於現代中國的文學想像與文化變遷，聚焦於全民抗戰背景下延安這一地域內展開的文學教育活動，對延安文藝教育的發生、發展及其演變過程中，在理論探索、教育教學模式、教學實踐與調整、教育實績等方面的歷史境況與表現進行系統考察與整理，旨在橫向揭示延安文藝教育生成與演變的歷史語境，縱向深度挖掘延安文藝教育的歷史經驗，全方面論述延安文藝教育對於現代中國文學及當代中國文化的深刻影響。

本書對延安文藝教育的整體觀照，始終基於它誕生於中國共產黨領導的革命戰爭這一基本史實。簡言之，是「革命需要文學教育」催生了延安文藝教育。為了理清這一文化邏輯，本書從兩條歷史線索上把握和歸納延安文藝教育。其一是在近代以來擺脫精神困境的文化創造期待裏，延安提出建構「中國作風」「中國氣派」，能夠充分發掘作為弱小民族之一的中國人的內在經驗，並基於這種內在經驗建構自己的批判性資源。其二是在西方主導的「現代化」推進下，人類認知結構逐漸發生分化，現代文學教育是這種知識更迭和分化的自然結果，文學教育成為一種知識生產。